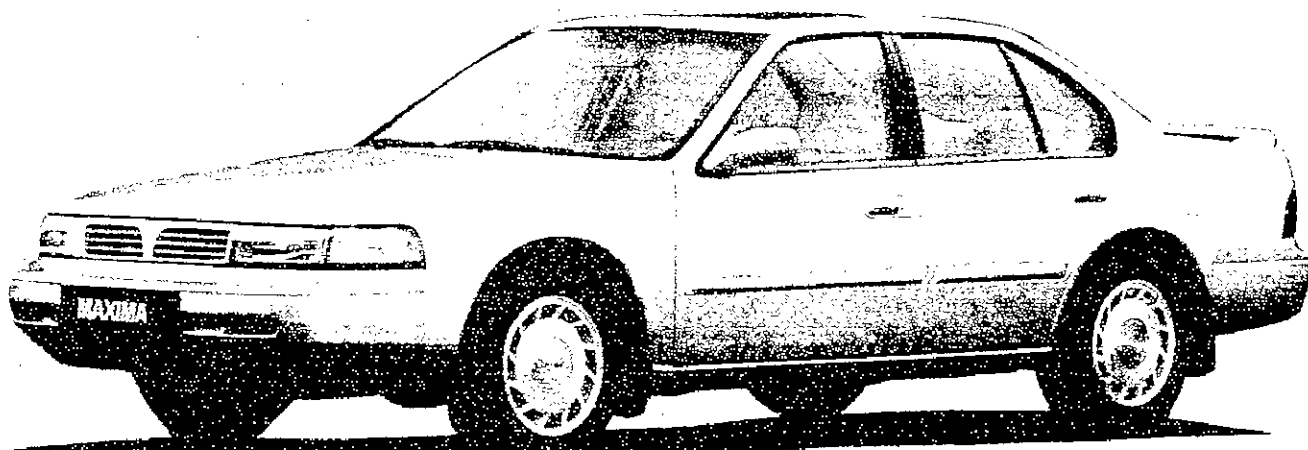
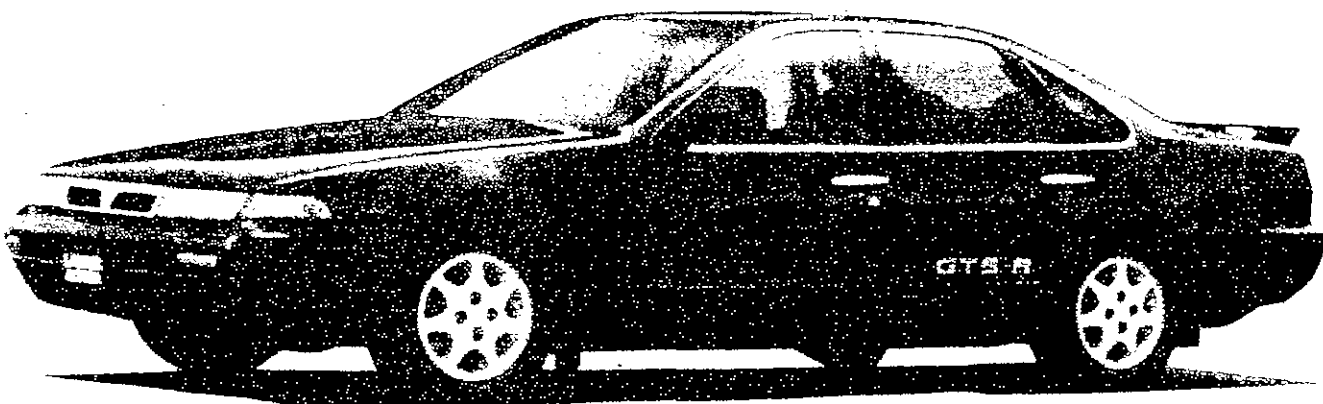
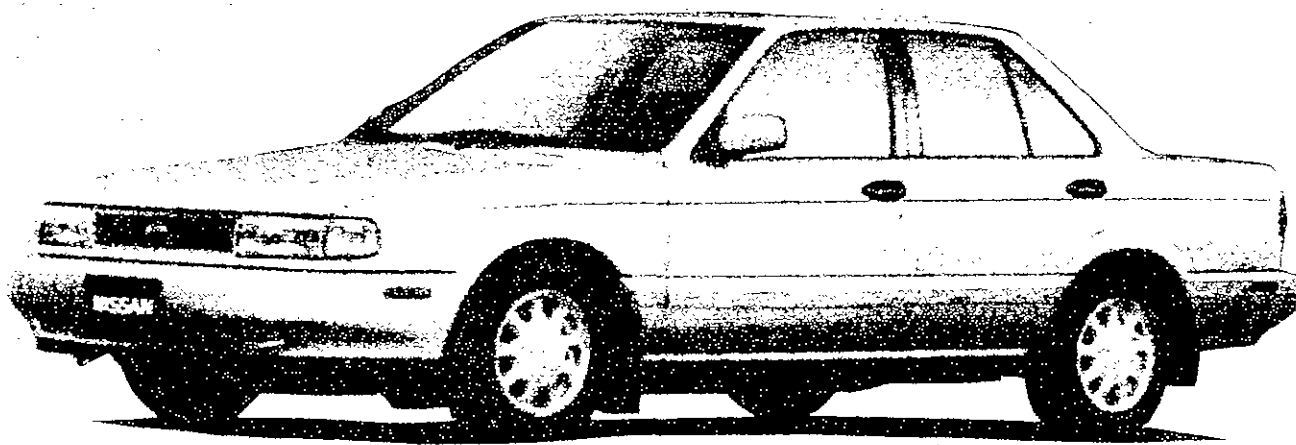


قويّة.. تواجه كلّ التحديات

عرض خاص
بمناسبة شهر
رمضان المبارك



أسعار خاصة
+
خدمات صيانة مجانية



اكتشف قوّة الأداء مع سيارات نيسان
لقد أضفنا العديد من المزايا لتكون أكثر السيارات
جمالاً ولتوفر لكم كل ما تبحثون عنه
أداء متفوق يتكيف مع كافة الاستعمالات
إنها التحدي الذي يقهر جميع الطرقات
والذي يجعل من كل رحلة ذكرى لا تنسى
ببساطة.. إنها الصفقة الرابحة
وبأسعار لا تقبل المنافسة

مواعيد الدوام صباحاً من الساعة ٨:٠٠ إلى ١٢:٠٠
مساءً من الساعة ١:٠٠ إلى ٥:٠٠
تفتح أيام الجمعة بعد الإفطار

المسعود للسيارات
AL-MAAOOD AUTOMOBILES

أبوظبي: هاتف / ٧٧٢٠٠٠ ، معرض شارع حمدان: هاتف / ٢٥٢٩٢٢ ، العين: هاتف / ٦٥٥٥٦٦

نيسان

NISSAN

وزير الاقتصاد والتجارة لـ «وام»:

تساعج التسويقيين في شركات التأمين متواضعة جداً ورواتبها المتدنية لا تتناسب مع مؤهلات الخريجين وطموحاتهم

أكد معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة أن تساعج التسويقيين في شركات التأمين متواضعة جداً وأن ذلك يعود إلى عدم وجود سياسة وحساسة لدى الشركات لاستقطاب المواطنين من ذوي الكفاءة للعمل في هذا القطاع.

وأوضح معاليه في تصريحات خاصة للتقرير الاقتصادي لـ «وام» أن شركات التأمين تعرض رواتب متدنية جداً على المواطنين الراغبين في العمل لديها لا تتناسب مع المؤهلات العلمية للخريجين والخريجات وطموحاتهم الوظيفية.

من ناحية أخرى بدأت شركات التأمين في الدولة عقد اجتماعات لجمعياتها العمومية لبحث ومناقشة تقاريرها السنوية التي تتركز بشكل أساسي على الحسابات الختامية للشركات والأرباح التي حققتها خلال العام وعادة ما تكون قيمة الأرباح ونسبتها إلى الأرباح السابقة هي المقياس الأساسي الأول لنجاح هذه الشركة أو تلك.

وقال التقرير الاقتصادي الإصناعي لوكالة أنباء الإمارات مجلس الإدارة والإدارات العامة لشركات التأمين تتركز على تقديم ميزانيات ضخمة وأرباح عالية تحصل من خلالها على تأييد الجمعية العمومية للشركة التي سيكون دورها في هذه الحالة التصديق على تقرير مجلس الإدارة والموازنة المقدمة إليها وعليها بالتالي أن تركز من جديد في الهدوء فيما عدا متابعة حركة اسم على شركة في ضوء ما حققته من أرباح لزيادة عدد الأسهم أو نقصانها من قبل المساهمين وأعضاء الجمعية العمومية.

ويبدو واضحاً من متابعة أعمال واجتماعات الجمعيات العمومية لشركات التأمين ونشاطات الشركات بشكل عام على مدى سنوات طويلة أنه أمام تركيز اهتمام على الربح يتم

٨٢٠ ألف برميل يوميا

انتاج النفط الكويتي خلال الأسبوع الماضي

الكويت - أ. ش. أ. بلغ معدل الإنتاج اليومي للنفط الكويتي خلال الأسبوع الماضي ٨٢٠ ألف برميل بزيادة تصل إلى ٢٢ ألف برميل عن الأسبوع قبل الماضي بينما بلغ عدد الآبار المنتجة ١٤٩ بئراً بزيادة خمسة آبار عن الأسبوع قبل الماضي.

وذكر تقرير اقتصادي أن كميات النفط التي تم تجميعها في مصافي الكويت بلغت ٢٢٦ ألف برميل يوميا بزيادة حوالي ٥٠ ألف برميل عن الأسبوع قبل الماضي.

وأوضح التقرير أن السبب من الزيادات النفطية التي شُكِّلت نتيجة تدمير الآبار مازال متوقفاً مما يرجح وجود مشكلات فنية في عمليات التشغيل وإخراج كميات كبيرة من حياضات الآبار في مختلف فروع التخصصات العلمية.

اتحاد الصناديق العربية ينظم

نظاماً جديداً للتكامل

الدوئي بين البلاد العربية

القاهرة - أ. ش. أ. أقيم الاجتماع التأسيسي لاتحاد الصناديق العربية بقرنفل جديداً للتكامل بين الصناديق العربية في المنطقة العربية.

وكان الاجتماع قد حضره ممثلون من ١٠ صناديق عربية، بينهم من الدول العربية من السعودية، الكويت، الإمارات، قطر، عمان، البحرين، واليمن.

وكان الاجتماع قد حضره ممثلون من ١٠ صناديق عربية، بينهم من الدول العربية من السعودية، الكويت، الإمارات، قطر، عمان، البحرين، واليمن.

الجزائر تطلب من

المجموعة الأوروبية

المساعدة في تمويل عمليات

التقريب عن الغاز

بروكسل - رويترز - قال مسؤولون بالمجموعة الأوروبية إن الجزائر تطلب من المجموعة الأوروبية أن تساعد في تمويل عمليات التقريب عن الغاز.

وقد عرضت كميات تجارية من الغاز الجزائري بسعر ٤٧٠ درهماً بآنخفاض ٥ دراهم ولم تتوافر طلبات ويعتقد الكثير من المتعاملين بأن ميزانية الشركة لعام ٩١ تحصل نتائج ضعيفة وغير متوقعة قياساً بنتائجها عن العام السابق حيث حققت صافي ربح عن عام ٨٩ بنسبة ٩١٪ وعن عام ٩٠ بنسبة ٦٦٪ وقامت بتوزيع ٤٠ درهماً سنوياً، وطلب متعاملو سهم بنك الإمارات الدولي بسعر ١٠٠ درهماً بارتفاع ١٠ فلويس وتوافرت عروض بسعر ١٠٧٥ درهماً وطلب سهم بنك أس الخليفة الوطني بسعر ١٦٧٥ درهماً بزيادة ٢٥ فلوساً، وتم تداول صفقات بسعر ٧٥٥ درهماً وأبوظبي الجماري بسعر ١١٠ درهماً وهو نفس سعره السابق.

بعد الاعلان عن ميزانيات عدة شركات وبنوك

الهدوء يسود التعاملات في سوق الأسهم المحلية

بسبب انخفاض العرض والطلب

كتب - مصطفى امام:

مازال الهدوء يسيطر على التعاملات بسوق الأسهم المحلية وذلك للأسبوع الثالث على التوالي وذلك مع انخفاض ملحوظ للتداول بسبب تراجع مستويات العرض والطلب وقد استمر هذا الهدوء خلال الأسبوعين القادمين حتى انتهاء اجازة عيد الفطر وخلال هذه الفترة سطرهز والسلبية. ومن المتوقع أن يستمر هذا الهدوء خلال الأسبوعين القادمين حتى انتهاء اجازة عيد الفطر وخلال هذه الفترة سطرهز نتائج عدة شركات منها اتصالات والفنادق.

وقال زياد الدباس مدير دائرة الأسهم المحلية في بنك أبوظبي الوطني إن المستثمرين والمتعاملين في السوق انشغلوا بتتبع أخبار نتائج الشركات المساهمة المحلية، وتم تداول بسيط على عدد من الأسهم، وانخفضت أسعار بعض الشركات بقيمة الأرباح الموزعة.

حيث انخفض سعر سهم شركة طيران أبوظبي من ٤٨٨ إلى ٤٥٨ درهماً والظفرة للأمين من ٢٦٥ إلى ٢٥٠ درهماً وبنك أبوظبي الوطني من ٢٢٢ إلى ٢٣٠ درهماً وبنك الإسلامي من ١٦٦ إلى ١٦٥ درهماً نتيجة توفر عروض بيع مع محدودية الطلبات وتوافرت عروض بيع على أسهم شركة الجرافات بأسعار تراوحت ما بين ٤٧٥ إلى ٤٧٥ درهماً وطلبت أسهم شركة الفناديق بسعر ٥٥٥ درهماً والإمارات للتأمين بسعر ١٩٢ درهماً. وقد انخفض مؤشر بنك أبوظبي الوطني خلال الأسبوع الماضي من ١٥٠٣.٨٤ إلى ١٥٠٣.٩٩ نقطة.

وأكد محمد أبوقلين مسئول الأسهم المحلية في مركز الإمارات التجارية على أن السوق يعاني من قلة طلبات الشراء، وزاد الطلب بوضوح على أسهم «اتصالات» مما أدى لارتفاع سعرها من ٧٢٢ إلى ٧٧٥ درهماً، وارتفع سهم بنك دبي الوطني ٣ دراهم بسبب زيادة الطلب عليه وبلغ ٢٢٣ درهماً حيث أن العرض

من هذه الأسهم قليل جداً ولا يتعدال من نسبة الطلب لقفاعة كثير من المستثمرين في تحسين أسعارها واستمرارها في الارتفاع التدريجي.

وأعرب أبوقلين عن اعتقاده بأن نتائج الشركات والبنوك التي أعلنت حتى الآن تعتبر مرضية لجميع المستثمرين خاصة في ضوء انخفاض العوائد البنكية محلياً وعالمياً.

وقال زهير الكسواني خبير الأسهم بالشارقة خلال الأسبوع الماضي ارتفعت أسعار سهمين وانخفض

الشركة السعودية للتنمية تطرح ٢,٥ مليون سهم للاكتتاب الشهر القادم

النامية - رويترز - قالت صحيفة «عرب نيوز» السعودية أول أسس أن شركة صناعية سعودية جيدة ستطرح ٢,٥ مليون سهم للاكتتاب العام في أبريل القادم.

وقالت الصحيفة التي تصدر باللغة الإنجليزية عن مصادر في الشركة السعودية للتنمية الصناعية أن الأسهم الجديدة ستباع بسعر ١٢٠ ريال (٢٠٠ دولار) للسهم الواحد.

وقالت الصحيفة أن الشركة التي يوجد مقرها في جدة تخطط لزيادة إنتاجها من ١٠٠ ألف برميل يوميًا إلى ٢٠٠ ألف برميل يوميًا.

وتملك الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) عشرة في المائة من أسهم الشركة السعودية للتنمية الصناعية التي يبلغ رأس مالها المصرح به ٤٠٠ مليون ريال (١٠٧ ملايين دولار).

دراسة لمصرف الإمارات الصناعي:

مؤثرات جيدة لأقامة صناعة للمعاد في دولة الامارات

٢٨٪ زيادة في الواردات و ١٣٣٪ زيادة في إعادة التصدير

أكدت بيانات التجارة الخارجية للسجاد في تنامي التجارة في هذا المجال، حيث ارتفع حجم الواردات بنسبة ٢٨٪ خلال السنوات الخمس الماضية، ليصل إلى ٢١ ألف طن، بقيمة ٣١٣.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠، مقابل ١٦.٤ ألف طن بقيمة ١٩.٤ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن، بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦، ويعزى ارتفاع القيمة الجمالية لإعادة التصدير، مقارنة بقيمة الواردات، وبمحدودية كمية إعادة التصدير إلى طبيعة عمل آلية إعادة تصدير السجاد الفاخر.

وذكرت دراسة لمصرف الإمارات الصناعي أن إقامة صناعة للسجاد في دولة الإمارات العربية المتحدة مسألة مستحقة المشابعة، خاصة وأن أفاق التعاون الاقتصادي الخليجي تثير

وجود سوق خليجية مشتركة في المستقبل القريب، مما سيؤدي إلى زيادة الإنتاج المشترك وتسهيل وصول المنتجات المحلية للأسواق الداخلية في دول مجلس التعاون الخليجي، وتوقع

زيادة الطلب المحلي بنسبة ٥٠٪. وقالت الدراسة أن حجم الواردات ارتفع بنسبة ٢٨٪ خلال السنوات الخمس الماضية ليصل إلى ٢١ ألف طن بقيمة ٣١٣.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١٦.٤ ألف طن بقيمة ١٩.٤ مليون درهم في عام ١٩٨٦، وزادت تجارة إعادة

التصدير بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

وأما تجارة إعادة التصدير، فقد ارتفعت بدورها بنسبة ١٣٣٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى ٢٨ ألف طن بقيمة ٦٤.٨ مليون درهم في عام ١٩٩٠ مقابل ١.٢ ألف طن بقيمة ٢٢.٨ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

ويشمل الطلب المحلي كافة أنواع السجاد وبالأخص السجاد الصقري ولوكيت وذلك الأنواع المصنوعة من القطن والبلاستيك والبوليبريلين، حيث يقوم أحد المصنعين القشامين في الدولة بإنتاج أحد أنواع السجاد، وذلك باستخدام المواد الأولية المستوردة من المملكة المتحدة.

وتشير البيانات المتوفرة إلى ارتفاع حجم الطلب المحلي على السجاد بصورة شبيهة متواصلة خلال السنوات الخمس الماضية، إذ ارتفع الطلب الإجمالي من ١٥.٣ ألف طن في عام ١٩٨٦ إلى ١٨.٤ ألف طن في عام ١٩٩٠، أي بنسبة ٢٠٪، وبسبب ضعف الطلب الإجمالي على السجاد مع نهاية القرن الماضي.

أسواق المال المحلية

بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن أسعار الأسهم المحلية والعملات الأجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٩٩٢/٣/٢٧ مؤثرات البنك ١٥٠٣.٩٩ نقطة

أسعار الأسهم المحلية

اسم السهم	سعر
١- اتصالات	٧٢٢-٧٢٢
٢- شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٧٥-٤٧٥
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتقاضي	٥١٠-٥١٠
٤- شركة طيران أبوظبي	٤٥٨-٤٥٨
٥- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٣٠-٥٣٠
٦- شركة العين الأهلية للتأمين	٤٩٠-٤٩٠
٧- شركة الظفرة للتأمين	٢٥٠-٢٥٠
٨- شركة الإمارات للتأمين	١٩٥-١٩٥
٩- بنك أبوظبي الوطني	٢٣٠-٢٣٠
١٠- بنك أبوظبي التجاري	١١٠-١١٠
١١- بنك دبي الوطني	١٣٠-١٣٠
١٢- بنك دبي التجاري	٣٣-٣٣
١٣- بنك الإمارات للدول	١٠٤-١٠٤
١٤- بنك دبي الإسلامي	١٦٥-١٦٥

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	سعر
١- الدولار الأمريكي	٣,٦٥٨٠
٢- الفرنك الفرنسي	٣,٦٨٨٠
٣- الجنيه الإسترليني	٣,٦٨٨٠
٤- الجنيه الأسترليني	٣,٦٨٨٠
٥- الدينار الأردني	٣,٦٨٨٠
٦- الفرنك السويسري	٣,٦٨٨٠
٧- الريال السعودي	٣,٦٨٨٠
٨- الدينار الكويتي	٣,٦٨٨٠

أسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدراهم ٤.٠٠٪ / الدولار ٤.٨٧٥٪ / الجنيه الإسترليني ٤.٧٥٪

أسعار الذهب والفضة

جرام الذهب ٢٤٠ درهماً - جرام الفضة ٥٥٣ درهماً

٣٣٨٣٤٦ / ٣٣٨٣٤٦ / ٣٣٨٣٤٦

أسعار العملات العربية والأجنبية

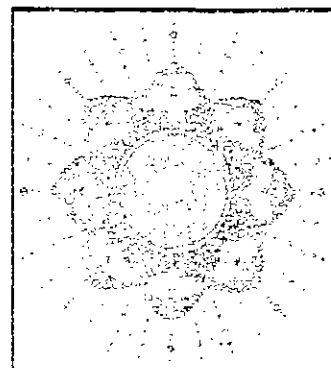
بنك أبوظبي الوطني ٣٤٩٢٠-٣٤٩٢٠

بنك دبي الوطني ٣٤٩٢٠-٣٤٩٢٠

بنك الإمارات للتأمين ٣٤٩٢٠-٣٤٩٢٠

بنك دبي الإسلامي ٣٤٩٢٠-٣٤٩٢٠

افتتاح معرض نسخة من المخطوطة القرآنية «روزبهان» بالمجمع الثقافي اليوم



نموذج كتابة وزخرفة من المخطوط.

أنواع من المخطوطات العربية الأصلية كالمخطوطات عند تدوينه لهذا المصحف.. في الوقت الذي جرت فيه العادة على تدوين المصاحف بنوع واحد من الخط.

مصحف «روزبهان» كان بحوزة سفير روسيا القيصري لدى الدولة العثمانية ثم انتقل إلى أوروبا حيث حصل عليه السير الفريد تينستر بيتي عام ١٩٢٠م وأودعه مكتبته الشهيرة في العاصمة الأندلسية - بلن - ولا يزال محفوظاً هناك. وتم شراء حقوق النشر من قبل الناشرين لطبعة واحدة فقط محدودة ورقعة.

تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى يجري في الساعة والنصف من مساء اليوم السبت بالمجمع الثقافي افتتاح معرض نسخة من المخطوطة القرآنية «روزبهان» والذي سيعرض منه «٣٥٠٠» نسخة. ويعتبر مصحف محمد بن تميم الملقب «روزبهان» والذي يعسوب مخطوطة لعام ١٥٢٠ ميلادية، من أروع ما حظ من المصاحف الكريمة، وأهميته لكونه يتميز بحجمه الكبير وزخرفته صفاته السعانة بالكمال، فقد استخدم الخطاط عدة

مسابقة أذاعة القرآن الكريم

شهر رمضان المبارك

السؤال الرابع والعشرون:

من هو مؤلف كتاب الإتيان في علوم القرآن علماً بأن المؤلف نشأ بمصر وتوفي بها وله عدة مؤلفات تزيد عن خمسمائة مؤلف.

أ- ابن عابدين.

ب- الإمام النووي.

ج- جلال الدين السيوطي.

مسابقة تلفزيون أبو ظبي للغة العربية

السؤال الرابع والعشرون:

بشأن أبي في جميع المعاني عارفين ويش عراف بينها ما يغطي رأسها

جديد الفنان أحمد فتحي

عارف الخاضعة وطي الشرقاوي وين تسود وسعيدة بنت خاضر يتألقون في أفنان جديدة

أصدر الفنان الموسيقار أحمد فتحي شريطه الجديد رقم (٩٢) وسيتكون من متناول الجيوب في نهاية شهر رمضان الكريم. ويضم الشريط ٦ أغاني وعزفا منفردا على العود. وعنوان الشريط «اختلاف» وفي أغنية كتب كلماتها الشاعر البحريني المعروف علي الشرقاوي. والذي كتب أيضا كلمات أغنية أخرى هي «شي له».



أحمد فتحي

إعداد توزيع أغانيه بالكمبيوتر محمد الأمين في الإمارات

وصل إلى البلاد قادما من القاهرة الفنان السوداني الكبير محمد الأمين في زيارة فنية لدولة الإمارات العربية تستغرق عدة أيام بيقم خلالها عددا من الحفلات الغنائية خلال عيد الفطر المبارك في كل من أبوظبي والعين.

ويذكر أن الفنان محمد الأمين قد تفرغ خلال إقامته في القاهرة في العامين الأخيرين لإعادة توزيع موسيقى أغانيه العاطفية وأناشيده الوطنية باستخدام الكمبيوتر وأدخل الكثير من التعديلات الفنية في الألبان.

على مسرح الفجيرة

حفلة منوعات كل ليلة في عيد الفطر

الفجيرة - الاتحاد: يقوم شباب مسرح الفجيرة القومي حاليا بإجراء الترتيبات الخاصة بحفل المنوعات الذي تقرر إقامته طوال أيام عيد الفطر المبارك.

يترفع على فريق الشباب صابرو رجب الذي يتولى مسؤولية إعداد وأخراج الحفل الذي اعتادت إدارة مسرح الفجيرة على تقديمه سنويا احتفالا بالمناسبة الدينية الكريمة. وسوف يتم تقديم عدة فقرات متنوعة تشمل عددا من المشاهد المسرحية، وأغان ورقصات شعبية في فقرات المسابقات التي شاركت بتقديم جوائزها عدة شركات ومؤسسات بالإمارات.

ويشارك في الترتيبات التي تجرى في الوقت الحاضر عدد من شباب المسرح وهم: عبيد القوي، حميد ناشي، علي يوسف الهياش، راشد درويش، مشعل علي عبيد، سعيد سالم، إبراهيم محمد، خميس سالم، خميس هاشل، عبدالمجيد شفيق، ومحمد فارس.

كما يشارك في الفقرات الغنائية: راشد جمعة باسموسقي والأحسان وخلفان راشد بكتاية الأشعار وسعيد جمعة بالإناء الصوتي.

ومن جانب آخر فقد أقر مجلس إدارة المسرح في اجتماعه مساء الاثنين الماضي برئاسة يوسف الفيتي فكرة تشكيل فريق موسيقي داخل المسرح تحت إشراف عبدالرحيم شريف عضو مجلس الإدارة بهدف رعاية الشباب من هواة العزف والغناء. وأتاحت الفرصة للمشاركة في العروض المسرحية بالإضافة إلى الاحتفالات في المناسبات الدينية والاجتماعية، والأعراس. وهذا وقد تم رصد كافة المبالغ الخاصة بشراء الآلات والأجهزة الموسيقية للفريق.

تلفزيون أبو ظبي - البرنامج الثاني

حياة الغرباء.. في ٢ مسلسلات جديدة

بطولة الأندية العربية.. والدور قبل النهائي لكأس إنجلترا.. على الهواء مباشرة

١٥ أبريل القادم.. وذلك على النحو التالي:

١١ أبريل: مباراة الأوكليك البيضاوي والهيلال السعودي الساعة السابعة عصرا.

١٢ أبريل: مباراة السواد البيضاوي والمقاولون العرب المصري الساعة السابعة.

١٣ أبريل: مباراة السواد البيضاوي والأوكليك البيضاوي الساعة الثالثة عصرا.

١٤ أبريل: مباراة المقاولون العرب والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

١٥ أبريل: مباراة المقاولون العرب والأوكليك البيضاوي الساعة الثالثة عصرا.

١٦ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

١٧ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

١٨ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

١٩ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٢٠ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٢١ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٢٢ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٢٣ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٢٤ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٢٥ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٢٦ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٢٧ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٢٨ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٢٩ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٣٠ أبريل: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

١ مايو: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٢ مايو: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٣ مايو: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٤ مايو: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.

٥ مايو: مباراة السواد المغربي والهيلال السعودي الساعة السابعة مساء.



محمد نجيب

عدة أيام يعود «جون سولتر» إلى منزله ليجد مربي ماشيته قد نزع وان كل قطعة قد اختفى.. وهنا يقرر الرجل حمل بتدقيقه والخروج لتطبيق القانون والدعالة وينضم إلى المجموعة المكلفة بالامن في المدينة.. ويبدأ في ملاحقة المجرمين واللصوص.

بطولة أبطال الأندية العربية على الهواء في البرنامج الثاني

ومن ناحية أخرى صرح محمد نجيب «للاحتفاء.. بأن البرنامج الثاني لتلفزيون أبو ظبي سينقل وعلى الهواء مباشرة من المغرب، مباريات بطولة أبطال الأندية العربية لكرة القدم والتي تشارك فيها بعض الفرق العربية» وتقام مبارياتها خلال الفترة من ١١ - ٢٠ أبريل.

نقل خارجي من مسجد هزاع بن سلطان

تتقل أذاعة الإمارات من أبو ظبي مساء اليوم وعلى الهواء مباشرة ابتداء من ٩:٢٠ مساء من مسجد هزاع بن سلطان بالنادي السياحي.. تلاوة من القرآن الكريم والحديث الديني.. كما تتقل من نفس المسجد القرآن وآذان وصلاة فجر الفجر.

بدعوة من الجالية اللبنانية منصور الرحباني يتحدث في المجمع الثقافي عن انطلاق الفن الرحباني

بدعوة من الجالية اللبنانية، يلتقي عشاق الموسيقى والكلمة الرحبانية مساء اليوم «السبت» في الساعة العاشرة بالمجمع الثقافي بفنجان الشاعر وقائد أوركسترا الرحبانية منصور الرحباني. في حديث متنوع سينتقل من موضوع الفن الرحباني وانطلاقه إلى العالم العربي وسيضمن الحديث استشهادات موسيقية ولقاء بعض الفنانين من ديوانه الأخير المهدى إلى أخيه عاصي وكان بعنوان «أنا الغريب الآخر وأسافر وحدي ملكا».

وكما هو معروف - فإن منصور وعاصي وفرون شكوا لفترة طويلة مثلت الإبداع في الأغنية اللبنانية والترات اللبناني. وتغانيا في العمل ونقى السذات من أجل الفن. وتخلص كل منهما عن اسمه الأول واكتسبا لقب «الأخوين الرحباني».

وقد ظهرت بوانس موهبته الفنية مبكرا فتعلم أصول الموسيقى الشرقية والغربية والهارموني. علم توافيق الأصوات وتغامر الانحان. وأصول التوزيع الأوركسترا.

ويعتبر منصور الرحباني أول من اكتشف وابتكر الإسكتش الأداعي بمصاحبة الحوارات الغنائية. كما أنه كتب الشعر وأسس مع عاصي المسرح الغنائي اللبناني.

أهتم منصور الرحباني بتقافته فقرأ المسرح والأدب العالمي. وتبحر في علوم الدين والتاريخ الإسلامي والبيزنطي. وكانت له تجارب سينمائية فقدم ثلاثة أفلام: بياض الخوازم، سفر برك، وبيت الحارس.

ونتيجة لهذا التراث والجهد والعمل الدعوي قدمت عنه وعن عاصي الرحباني أطروحات ودوريات في أكبر جامعات العالم في شاربور، والسوربون، وكييفسوف، والجامعات العربية واللبنانية. وذلك حول المسرح واللحن، والكلمة والتجديد الذي أحسنه في التراث.

ويقوم بتغطية الأنباء اليومية المتلاحقة.. ومن خلال تصوير الواقع الصعب الذي يعيشه أحد الرهائن. إلى تصوير بعض القطعات الضاحكة أثناء انهاء ديكور أحد الاستديوهات أثناء تصوير مسلسل تلفزيوني. ومن خلال العمل التلفزيوني ترى فريق العمل وهو ينقل لنا كيف تنوع نشاط الحياة بالنسبة للأشخاص الذين يتقلون أخبارهم. المسلسل من ٢٤ حلقة مدة كل منها ساعة كاملة.

مغامرات في تكساس: مسلسل من ١٧ حلقة مدة كل منها ساعة كاملة، وهو من بطولة توم ترابوت ونورمان مور وبغري وبيني لين.

يحكي المسلسل قصة حقيقية لرجل قانون شجاع يحاول تطبيق القانون في غرب الولايات المتحدة «وجون سلوتر» لم يكن ينوي أن يصبح رجلا للقانون وكان فقط يرغب في أن يعيش في سلام ليهتم بقطيعه ويجهز منزله استعدادا لاستقبال عروسه. ولكن لأن السلام لا يتحقق بسهولة في الغرب الأمريكي في فترة الستينات.. وبعد رحلة استمرت

في رحلة بحرية مرحة تتخللها بعض الجوانب الخطرة، وتصور أحداث المسلسل في جزر في المحيط الهادي عام ١٨١٠.. المسلسل ١٢ حلقة وتبدأ أحداثه من خلال رجل إرستقراطي يأخذ مجموعة من الرجال معه في رحلة بحرية تتخللها بعض المغامرات الخطرة.. المسلسل من بطولة أوليفر توبياس وبيري هاميلتون وعدد كبير من النجوم.

أخبار مفرقة: يحكي المسلسل قصة فريق أخبار تابع لمخطة تلفزيونية

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

كزن الفيشاوي.. بين القاهرة ونيجيريا!..

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

بدا مدير التصوير السينمائي (سعيد الشيمي) في التقاط مشاهد أول فيلم من أخرجته وتصويره بعنوان (الكنز) .. يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع الهام شاهين وتدور أحداثه بين القاهرة والقيوم ونيجيريا.

كل حرك وأنتج بخير

إلى جميع مقتني سيارات

كاديلاك وشفروليه في أبو ظبي

شاركونا في عرض رمضان الخاص

من تاريخ ٢١ مارس إلى ٢ أبريل

فيلتر الزيت وزيت المحرك

غيار

فيلتر الهواء

فيلتر الوقود

تغيير صمام

تنظيف المحرك

والأصابع

service is the

of our business

من البداية وحتى النهاية خدمات العتية لانتصا

أوقات الروام

صباحا من الساعة ٨ - ١٢

مساء من الساعة ١٢ - ٨

للحجز الاتصال بهاتف

Keep that great GM feeling with genuine GM parts.

مجموعة مؤسسات العتية

AL OTAIBA GROUP OF ESTABLISHMENTS

أناقة إلى أبعد الحدود

رجال

Carolina Herrera

New York

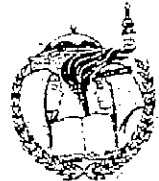
كارولينا هيرييرا

نيويورك

الموزعون في دولة الإمارات

المؤسسة الدولية للتوزيع

أبوظبي: ٣٣١٧٧٨ - ٥٩٢٨٥٥



انتخاب الدكتور العبدروس أميناً للشئون الثقافية باتحاد المؤرخين العرب وثائق تشر لأول مرة في سلسلة كتب يصدرها الباحث عن تاريخ المنطقة

أمسية رمضانية في كليات الطالبات
تقيم لجنة العلاقات العامة بكلية الآداب مساء اليوم أمسية رمضانية في كافتيريا كليات الطالبات الساعة التاسعة والنصف مساءً.
الأمسية تتخللها إبداعات شعرية لثلاثة من أساتذة الجامعة.. فمن قسم اللغة العربية يلقي د.د. عبد بدوي، د.د. يوسف نوفل بعضاً من أشعارهم، ويستمع د.محمد العبدوي مدير مركز اللغات بالجامعة، ورئيسة لجنة العلاقات العامة الأستاذة الدكتورة فاطمة الصايغ.

الجامعة تنظم ورشة عمل حول الإبعاد البيئية لحرب الخليج
كتب - علي جعفر الحاج: تنظم جامعة الإمارات في ١٩ أبريل القادم ورشة عمل حول «الإبعاد البيئية لحرب الخليج» بالتعاون مع البنك الدولي. ويشارك في الورشة خبراء عالميون وممثلون عن دول المنطقة. كما تشارك فيها منظمات إقليمية ودولية من المنظمات التابعة للأمم المتحدة والمهتمة بالبيئة. كما يشارك فيها أيضاً عدد من خبراء مكافحة التلوث. وستنظم ورشة العمل ثلاثة أيام، وتم تشكيل لجنة لإعدادها برئاسة الأستاذ الدكتور محمد يوسف عبيد كلية العلوم بالجامعة.

ما يصيب منها كتابان كبداية لهذا العمل الكبير الذي يعتبر أرسفاً كاملاً لتاريخ المنطقة يتضمن دراسات جديدة تم استقاؤها من وثائق تاريخية لم يكشف النقاب عنها من قبل، وسيتم نشرها لأول مرة، مما يجعل منها مرجعاً غنياً للباحث الذي يرغب في الإطلاع على أي جوانب من جوانب تاريخ الإمارات. ويحمل الكتاب الأول عنوان «تاريخ الإمارات العربية» ويقع في حوالي ٣٠٠ صفحة من الحجم العادي، ويتناول فيه المؤلف ظهور كل من قبيلة بني ياس، والقبائل، والتكوين السياسي للدولة الإمارات. كما يتناول قضية الصراع مع الاستعمار البريطاني منذ أواخر القرن الثامن عشر، وحتى فترة الانقذابات والاستقلال.

والكتاب الثاني عنوان «زايد بن خليفة أمير بني ياس» ويقع في حوالي ٢٧٠ صفحة، ويعتبر أول كتاب من نوعه من يتناول نظام الحكم في إمارة أبوظبي - في عهد الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان، جد صاحب السمو رئيس الدولة وأبraz دوره من تاريخ منطقة الخليج العربي خلال الفترة من ١٨٥٠ وحتى ١٩٨٠ م. وخاصة بالنسبة للجانب الاقتصادي والجانب الزراعي في المنطقة الشرقية من أبوظبي، واقتصاد الخوص في جنوب الخليج العربي، إضافة للدور الذي قام به في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، في الوقت الذي اشتد فيه الصراع الدولي، خاصة بعد مجيء العثمانيين إلى شرق الجزيرة العربية.



د. محمد العبدروس

عاشور رئيس اتحاد المؤرخين العرب، والشيخ الدكتور عبد الله الشبل نائب رئيس الاتحاد، ونائب رئيس جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض للمشاركة في هذه الندوة. محمد العبدروس لاصدار سلسلة من الدراسات المتعلقة بمنطقة الخليج، والجزيرة العربية يتناول فيها مختلف الجوانب الادارية والاقتصادية والسياسية، والتاريخية للمنطقة.

وأوضح أنه قد انتهى من اعداد ٢٠ كتاباً في هذه السلسلة، وأن هذه الاعمال هي حصيلة تتبع سنوات من الجهد المتواصل خلال عمله في الجامعة، وأول

كتب - أحمد الخشن: تم انتخاب الدكتور محمد العبدروس الأستاذ المساعد في التاريخ الحديث والمعاصر بقسم التاريخ في كلية الآداب بالجامعة أميناً للشئون الثقافية في الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد المؤرخين العرب وذلك خلال الاجتماع الأخير الذي عقدته الجمعية العمومية للاتحاد مؤخرًا في القاهرة، والذي حضره معظم المؤرخين المعروفين في الوطن العربي.

وقد انعقد مجلس الإدارة الجديد للاتحاد، اقامة عدد من الفعاليات التاريخية من ندوات، ومؤتمرات علمية تسهم في القاء الضوء على تاريخ الوطن العربي بأسلوب علمي مدروس.

يبدأ اليوم بمركز التعليم الجامعي الأساسي توزيع الجداول الدراسية للعام الجديد لبدء الدورة الثانية للفصل الدراسي الحالي صباح غد، وقررت إدارة المركز رصد حالات الغياب اعتباراً من محاضرات غد وعلى ألا تتجاوز نسبة الغياب في أي مهارة عن ٢٠٪، حيث لن يسمح له النظام بالانتقال من هذه المهارة دون الانتظام في الحضور.

أشراف: حمدى نصر

عوامل التعرية.. بدأت تؤثر في محطة الارصاد

توزيع الجداول الدراسية
يبدأ اليوم بمركز التعليم الجامعي الأساسي توزيع الجداول الدراسية للعام الجديد لبدء الدورة الثانية للفصل الدراسي الحالي صباح غد، وقررت إدارة المركز رصد حالات الغياب اعتباراً من محاضرات غد وعلى ألا تتجاوز نسبة الغياب في أي مهارة عن ٢٠٪، حيث لن يسمح له النظام بالانتقال من هذه المهارة دون الانتظام في الحضور.

قسم الفيزياء يدرس تقديم خدمات علمية للمجتمع
يقوم قسم الفيزياء بكلية العلوم حالياً بأعداد دراسة عن إمكانية تقديم خدمات علمية في مجالات البحوث التطبيقية وتحويل ونقل التكنولوجيا والتدريب الفني لقطاعات الدولة المختلفة، تشمل الدراسة اجراء مسح شامل لاحتياجات المؤسسات المختلفة لهذه الخدمات.

مجلة علمية عالية تطب نشر أبحاث ندوة تحلية المياه

طلبت المجلة العالمية لعلوم وتكنولوجيا تحلية وتنقية المياه والتي تصدر هولندا، من كلية الهندسة الموافقة على نشر أبحاث الندوة الإقليمية لتحلية مياه البحر المقرر عقدها خلال الفترة من ١٥ - ١٧ نوفمبر القادم في رحاب جامعة الإمارات، صرح بذلك د. عثمان حمد رئيس قسم الهندسة الكيميائية والبتروكول ورئيس اللجنة المنظمة للندوة.

كتب تعريفي لقسم الفيزياء
قسم الفيزياء بكلية العلوم اصدر كتاباً تعريفاً مصوراً لتعريف طلبة التعليم الجامعي الأساسي بالقسم وطبيعة الدراسات فيه، وخبراته وخلفته الدراسية، ومجالات عمل خريجيه، والبحوث العلمية التي تجري به للاستشارة عند اختيار التخصص العلمي بعد اجتياز المهارات المقررة.

تحت رعاية نهيان الاحتفال باليوم العلمي لكلية العلوم ٢٠ إبريل - قبل القمام

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة تقيم كلية العلوم يوماً علمياً السنوي يوم الاثنين الموافق ٢٠ إبريل القادم، صرح د.علي زيدان رئيس قسم الكيمياء بالكلية أن فعاليات اليوم تتضمن إقامة معارض متعددة لكل من الطلاب والطالبات تشارك فيها الجمعيات العلمية الطلابية بتقديم مشروعات التخرج، وعدد من الابتكارات العلمية والإشغال اليدوية، وتتضمن الفعاليات أيضاً إقامة محاضرات علمية وثقافية بكل من كليات الطالبات والطلاب، وتنظيم معرض خاص للكتاب تشارك فيه المكتبة المركزية والمجمع الثقافي بأبوظبي، وذلك خلال الفترة من ١٨ - ٢٢ إبريل.



معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان

لأول مرة بالجامعة بدء اعداد خطة خمسية لكلية العلوم تهتم بالنشاطات التعليمية والبحثية وخدمة المجتمع

تقوم كلية العلوم حالياً بأعداد خطة خمسية للنشاطات التعليمية والبحثية ومجالات خدمة المجتمع وتنظيمها الإداري.. تهدف الخطة لتحقيق تميز الكلية على مستوى الجامعة ومستوى العالم العربي ومسايرة التطور العلمي في العالم.

وصرح د.نوال عبدالحج رئيسة المجلس الاستشاري للكلية: بأنه تم وضع إطار عام للخطة، وتقوم الأقسام العلمية بوضع تصوراتها التفصيلية والتي تشمل الخطة الدراسية، برامج البحوث، الدراسات العليا، خدمة المجتمع.

وأضافت د.نوال عبدالحج: أن الخطة تتضمن أيضاً احتياجات الكلية للدراسات العليا والروية في بدايتها واعطاء الأولوية للأقسام ذات القدرة على تنفيذها.

وأشارت إلى أن الخطة تتناول سياسات الكلية في البرامج الدراسية على مستوى البكالوريوس وتشمل: عقدة العاملين ومتى ما يقدمونه للبرامج الدراسية، سياسة القبول وتوزيع الطلبة على الأقسام، مدى الحاجة لبرنامج دراسي للطلاب المتقوفين وإمكانية البدء فيه خلال

لكزس تدخل التاريخ

اختارها الأمريكيون كأفضل سيارة في العالم

لكزس تدخل التاريخ المعاصر من أوسع أبوابه. وهذه أول ظاهرة في التاريخ تكتسح فيه سيارة عصرية جوائز ثلاث دراسات ميدانية رئيسية أشرفت عليها مؤخرًا شركة الأبحاث الأمريكية الرائدة، جي. دي. باور أند أسوسيتس.



المركز الأول: توجت لكزس بالمركز الأول في دراسة الجودة الأولية. وفي الحقيقة، فقد فازت لكزس دائماً بفحوصات الجودة منذ أن تم طرحها في الأسواق.

المركز الأول: حازت لكزس على المركز الأول في مؤشر إرضاء الزبائن والذي يقيم باجراة فحوصات ميدانية لرضاء الزبائن فيما يتعلق بإناء الإنتاج وخدمة الموزع أو الوكيل.

المركز الأول: تقدمت لكزس لتعاني القمة في مؤشر إرضاء المبيعات وتقدمت بسرعة كبيرة على معظم السيارات. وهكذا برزت لكزس في معركة تقليد الأوسمة كأفضل سيارة في العالم.

وحازت على المركز الأول بدون منازع. إذا كنت أحد مالكي لكزس، فهذه اللحظة الحقيقية لتفتخر باقتناك لكزس. وأنت تنتمي إلى نادي الصفوة وواحدا من القلة المميزة بين خبراء السيارات في العالم أجمع.

تهانينا!

عيادة متخصصة للتغذية ومعالجة مشكلات السمنة والنحافة

○ ارتفاع نسبة الحسك في الحليب
الزور الزائد بين الدببات عن النسبة
الطبيعية في الحنفيات.

○ زيادة وزن الزينة الأظفر يؤدي
لضعاف الشهية عند تناول الغذاء.

○ بلغت الإصابة بالانحفاك درجة
عالية من الشدة بين الختلسن، فقد
يصل الأوزان تتراوح بين ٢٨ - ٤٢
كيلوجراما.

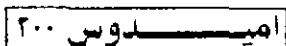
○ أفضل حالة تم تخفيف وزنها
بلغت ١٤ كيلوجراما بعد اتباع نظام
غذائي لمدة ٤ شهور، وبلغت أقصى
زيادة في وزن الحنفيات ٦
كيلوجراما بعد ٤ أشهر.

○ بعض الحالات أوزانها طبيعية
وتطلب زيارتها في هذه الحالة
نصنع بصر زيادة الوزن لأن هذه
الزيادة تحدث دائما بعد الزواج
والإنجاب.

○ تتبع الطبيب الغذائي
خلال تواجدهن بالسكن البادلي
وغالبا ما يساهم هذا النظام في علة
نهاية الإسهال.

○ وظيفة: أن تطابق كلية العلام
الزراعية شاربين في عمل العلود
تحت توقف عمل شهر رمضان
المبارك، وسنستأنف العمل شهر بعد
إجازة عيد الفطر المبارك لمعالجة آثار
الأظفر في تناول الزينة الغذائية
والحليو خلال شهر رمضان، إضافة
إلى ساعات النوم الطويلة وعدم
ممارسة الأنشطة البدنية.

آسرة القسمات • رياضيه الحركات
مزايها نادره • دقتها متناهيه • تلك
هي ساعه اميدوس الفائقة الاداء الاسلوب
حياة ارقى وتطلعات الى زمن افضل .



العين	رأس الخيمة	الشارقة	أبو ظبي	دبي
٦٦١٨٨٣	٢٢١٣٦٨	٣٥٣٩٨٨	٣٢٩٢٥١ - ٢١٣٧٨٨ ٣٢٨٩٦٨	٢٧٨-٣٦ - ٢٣٦١٨٦ ٥٢٢٥٦٣ - ٢٨٢٧١٧

« من أدخل السرور على أهل بيت من المسلمين لم ير الله له جزاءً دون الجنة »


ينتظر منك ملابس جديدة ليفرح بالعيد



قيمة كسوة العيد للطفل الواحد

عجمان : ص.ب ١٢٨٦ هاتف ٤٢١١١ (٠٦) فاكس ٤٢٧٤٤٤
 دبي : ص.ب ٤٧٨٨ هاتف ٤٦٦٦٤٤ (٠٤) فاكس ٦١٣٦٣٣
 اللجنة النسائية (عجمان) هاتف ٤٢٧٦٣٦ (٠٦) فاكس ٤٤٣٥٦٤

هيئة الأعمال الخيرية



أهل القرآن:

اسمه محمد بن جرير بن يزيد الطبري وكنته أبو جعفر كان إماماً في فنون كثيرة كما يقول ابن خلكان منها التفسير والحديث والفقه والتاريخ وغير ذلك وكان من الأئمة المجتهدين ولم يلق أحدًا ممن سبقوه كان فقهًا فيما يتفقه وكتابه في التاريخ المسمى «تاريخ الأمم والملوك» من أصح التواريخ وانتهاها كما شهد له من جاء بعده. ولد الطبري في سنة ٢٢٤ هـ وتوفي سنة ٣٢٠ هـ ولكنه ارتحل إلى بيروت والشام ومصر وسجع العلم من عدد كبير ونسجه عنه عند كثير أيضاً من مشاهير العلماء وله كتاب يسمى «اليسيطر» في الفقه وله كتاب في اختلاف الفقهاء مما جعل الشيخ أبا إسحاق الشيرازي يذكره من جملة المجتهدين في كتابه «طبقات الفقهاء». فقد اجتمعت كلمة العلماء فيها وحديثاً على تفسير تفسير الطبري واعتباره أصلاً لكل التفسيرات قال الفرغاني في تاريخه المعروف ب«كتاب الفلك» إن ابن جرير الطبري كتابه في تفسير القرآن وجوده وبين أحكامه وناسخه ومنسوخه ومطهه وعريبه ومعاينه واختلاف أهل التأويل والعلماء في أحكامه وتأويل وما صرح من

محمد بن جرير الطبري

أقولهم هذه لغة وإعراب كلماته وكلامه المحبين فيه والخصص وأخبار الأمة والقيامه وغير ذلك: كلمة وكنته وأية آية قلوا أدبي عالم إن يصف منه عشرة كتب كل كتاب منها يحتوي على علم مفرد عجب مستعصي لفعل. وقال الشيخ مناع القطان في تفسير الطبري: أنه أجل التفسير وأعظمها وهو المرجع الأصلي للمفسرين بالآثار فهو يورثه التفسير مستنداً إلى الصحابة والتابعين وأئمتهم ويتعرض لتوجيه الأقوال وتوجيه بعضها على بعض وقد أجمع العلماء والمخترون على أنه لم يوف في التفسير مثله قال الزبيري في تهذيبه: كتاب ابن جرير في التفسير لم يصف أحد مثله. ويعتبر السرجوع يزيد من المعلومات عن ابن جرير الطبري في البداية والنهاية لابن كثير ص ١١ - وتاريخ بغداد للخصيب البغدادي ص ١١ - طبقات الشافعية للسبكي ص ٢ - طبقات القراء لابن الجوزي ص ٢ - طبقات القراء للذهبي ص ٢ - طبقات المفسرين للسيوطي - فهرست لابن النديم - ومعجم الأديب لياقوت ص ٦ - ووفيات الأعيان لابن خلكان ص ٣

د. مصطفى رجب

من مقومات المسؤولية في الشخصية الإسلامية

في حالة اختيار غير الأمهات ليقوموا بالأشرف على مصالح الناس وشؤونهم فإنه يرتب على ذلك جملة أمور: منها: الوقوع في رذيلة الغش الذي نهى عنه الإسلام ومن غشنا فليس منا، وليس هناك غش أعظم من غش الأمة بتقصير غير الكفاة عليها ليصرفوا أمورها. ومنها: الوقوع في محصية الظلم ذلك لأنه بتقصير غير الأمهات ووضعهم في غير موضعهم ظلم للأمة وجرمان الأمهات الكفاة من وضعهم في مكانهم المناسب ظلم لهم. ومنها: الوقوع في الرعيه الشديد الذي يتعرض له كل من يشأ أمته ولا يتقارها الصلحاء ليسوا أمراً لقوله صلى الله عليه وسلم «ممن عبد يستريحه الله يموت يوم يموت وهو غاش ربعة» إلا حرم الله عليه الجنة. ومنها: إيجاد الأحقاد والضغائن في نفوس الرعية والانتباذ

اختيار غير الأمهات.. خيانة وأثم

فانه يتولى غير الأمهات عليهم يورثهم البغضاء ويديروهم إلى منازلتهم وبحب التخلص منهم مما يولد حالة من القوضى والصراع وعدم الاستقرار. ومنها حصول حالة من الخياع والتشتت والفوضى وذلك بسبب عدم وضع الأمور في موضعها حيث تقلب الحقائق فيعرف المذكر وينكر المعروف ويخون الأمهات ويعين الظالم وقاطع الطريق ويعين الدليل ويذل العزيز. وهذه حالة من الخيانة وانتباذ الهوى والوقوع في الظلم الذين نهى عنه الإسلام قال تعالى «يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون» «ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السماوات والأرض ومن فيهن بل أتيناكم بذكرهم فهم عن ذكرهم معرضون» وقوله تعالى «وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون» ومن الآثار السيئة لغير الأمهات: أنهم يكونون مصدر بلاء ونم على الأمة: يخونون أحوال الناس واحتياجاتهم ومطالبهم ولا يكادون يتقنون الصورة الحقيقية عن أوضاع

الاعتكاف وحقيقته في الإسلام

لحاجة الإيمان اقتضت حكمة الله تبارك وتعالى تخصيص بعض الأزمنة على بعض هذه الأعمال والأشخاص فكل من ذلك خواص وذلك لما صاحب هذه الأمور من طاعات وقدر مات يستحق المسلم من خلالها لذة العبادة وحلاوة القرب وأريج الفحشاء والمكرمات، ولقد دخل اليوم في العشر الأواخر من رمضان حيث قضينا البو في دين إمام هذا الشهر المبارك بملحة أشياء (الاعتكاف، وقيام الليل، وليلة القدر) والاعتكاف مثال ثواب القام والمغرب لذلك القدر ولذلك أحببت أن يكون الحديث عنه مفصلاً يذكر حقيقته التي شرع من أجلها.. وأحب قبل الحديث عن معنى الاعتكاف بشرطه وكيفية وألته أن يفهم الناس من الاعتكاف وأثره في تزكية النفس وتطهيرها. فإسلامنا المعتكف لم يكن لشرع العزلة عن الناس ولا الانعزال عن العمل إلى المسجد ولكن الاعتكاف رياضة روحية تظهر القلب والعقل من زخم الحياة وطغيان المادة بلحا إليها أصحاب النفوس الشقية يقول المسلم خلال اعتكافه سائخاً بفكرة محاسبية لنفسه ماذا قدم وماذا أخر في هذه الحياة (إنه جرد سنوي للتجربة مع الله خالق الكون) وقد أساء للبعض فهمه على أنه عزلة عن الحياة لا إنه هو الحياة بعينها شرع ليعطي المسلم دفعا إلى الأفضل واستراحة قصيرة للتفكير بما هو أكمل.. ومن هنا نجد بعض الشروط التي شرعت من أجل تحقيق هذه اللعاني كلها للعتكاف من الطهارة والكف عن الشهوة أو التفكير فيها، حيث يقول أبو سبيحانه: «ولا تباشر ومن أنت عاكفون في المسجد» والاعتكاف أحد الأمور التي كانت في الجاهلية وأقرها الإسلام فقد روى البخاري أن عمر رضي الله عنه قال يارسول الله: «إني خذرت في الجاهلية أن اعتكف ليلة في المسجد الحرام فقال له: لا تأخذ» (أوف بنزله). وعن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان حتى سقاه الله ثم اعتكف وتراجع من بعده، فمن أراد الاعتكاف أيها المؤمنون / في العشر الأخير من رمضان فعليه أن يدخل معتكفه قبل غروب الشمس ويخرج بعد غروب الشمس آخر يوم من الشهر، فإذا اعتكاف ليلة في العشر الأخير من الشهر فليعتكف ليلة واحدة في العشر الأخير من الشهر، ومن أراد الاعتكاف في حكمه فليخرج إلى الفقه والعلماء في ذلك ولكن يكفي أن توضح هنا أن المسلم في مشروعية الاعتكاف يجد يوضح حرص الإسلام على محاسبة النفس وتجربتها من العزلة وتزكيتها على خشونة الحياة ومفسداتها وذلك حيث التزم لأوامر الله حيناً ولا يعلم من بياض على الدنيا والآخرى وكذلك في الاعتكاف وهو كسيرة أسيرة التزكية والتطهير لكي يشعر المسلمون بما يقاسي لضواهم تحت الضيق والفقر والفقير والعتيق في دائرة العناء والشقاء في سيطرة وسجون الإعداء من اليهود وأعوانهم: «إن في ذلك لعبرة لمن يخشى». والسلام عليكم ورحمة الله.

عبد الله مصطفى الشامي

في نسور

القابض جل جلاله

القابض: ذو القبض ضد السهم وهو جل وعز قايض للرزاق والأرواح وغير ذلك. والقابض: هو الذي يقبض النفوس بغيره، ويقبض الأرواح بعبد، إذا انتهي أجلها، ويقبض الرزاق بحكمته، ويقبض القلوب بدارته. فاقبض نعمة الله على عباده، فإذا قبض الرزاق عن إنسان توجه بكنيته إلى الله يستعطفه، وإذا قبض القلوب بجلاله فرب داعية في ترجيع ما عتدنا فلا تنسب للقبض والنسب لغير الله فهو القابض الباسط قال تعالى: «وَاللَّهُ يَبْسُطُ وَيَقْبِضُ» سورة البقرة آية: ٢٥٥. فأؤمن يقبض أهل المعاصي ويترع أهل المخالفات، ويقبض من فلا يعطي لأهل الفجور مالا، ويقبض شياشنة فلا يرواي الفكر ولا أهل الضلال، ويقبض على نفسه بزماء الجهاد فلا يجعلها نرح وترح بغير الله تعالى. ويقبض على لسانه، فلا يجعله يتكلم في غيبة ولا يقيض ولا أدى، ويقبض على سمعه، فلا يصغي به إلى عورة ولا يفتكر ولا يمتدح الإنسان على قواه الظاهرة بالحدود البشرية، ويقبض على قواه العقلية بصرافية مولا تال الرضي.

إلهي أنت القابض على نواصي العباد، المتصرف في القلوب والأرواح فاقبضنا من معاصيك.

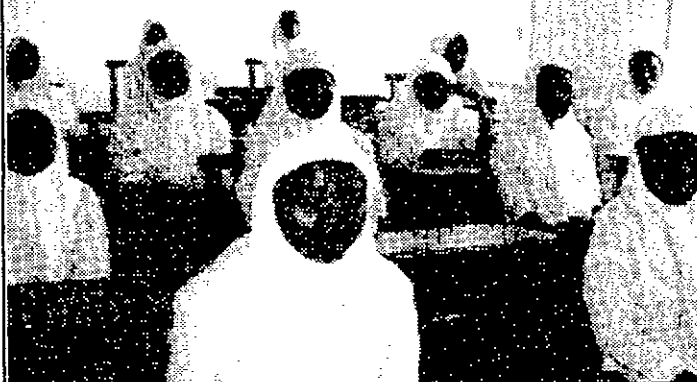
د. محمد سليمان فرج

الأطفال والكبار في دار السلام وزنبار يقررون بفضل زايد في دعم مشاريعهم الإنسانية أفريقيا تستصرخ المسلمين والعرب لتجديتها بوقف المد الكنسي المستشري



الرئيس الترنزاني الحاج علي حسن مويوني يؤدي صلاة الجمعة في مسجد (الهداية) بدار السلام

صق الكبار طويلاً وهف الأطفال مراراً بحياة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عندما ورد اسم سموه على لسان رئيسهم الحاج علي حسن مويوني وهو يستقبل ويرحب بضيوفه من أعضاء الوفود العربية والأفريقية (ومن بينها وفد من دولة الإمارات العربية المتحدة) التي تقارطت صوب العاصمة الترنزانية «دار السلام» للمشاركة في احتفالات الشعب الترنزاني المسلم بافتتاح عدد من المنشآت الخيرية الإنسانية التي أقامتها وشيدتها منظمة الدعوة الإسلامية لأفريقيا بدعم وتمويل من عدد من المحسنين والخيرين في دولة الإمارات ودولة قطر وجمهورية اليمن ودول أخرى.



طالبات المدرسة الثانوية الجديدة بدار السلام

وقد أثنى الرئيس الترنزاني مويوني خلال كلمته الافتتاحية على كرم وسخاء صاحب السمو الشيخ زايد في مساندة الضعفاء والفقراء وإغاثة المحتاجين والمكرمين وعلى مواقفه العروفة والشهيرة لها في الساحة الإسلامية وقضايا المسلمين ودعمه اللامحدود لتقوية شوكة الإسلام - وكان الرئيس الترنزاني الحاج علي حسن مويوني قد افتتح صباح الجمعة ١٩/١١/٩١ أول مدرستين للتعليم الثانوي غير المنقطع بالعاصمة الترنزانية دار السلام، وحضر حفل الافتتاح وفود أهلية خيرية من دولة الإمارات العربية المتحدة ومن دولة قطر ومن جمهورية اليمن ومن جمهورية السودان، كما شارك بحضور الحفل عدد من السفراء وقناصل الدول العربية والإسلامية في ترنانيا.

وفي تصريح صحفي للسيد كمال الدين عثمان حسن مدير مكتب منظمة الدعوة الإسلامية لأفريقيا بالشارقة (وخص به الاتحاد) قال: «إن بناء وتشيد المدرستين يبيي مكملاً للمشاريع الخيرية الإنسانية العديدة التي نفذتها وتنفذها بصفة مستمرة منظمة الدعوة الإسلامية لأفريقيا في العديد من الدول الأفريقية الفقيرة المسلمة وغير الناطقة باللغة العربية. وأن عدد هذه الدول وصل الآن إلى ١٧ دولة.

وأضاف كمال الدين عثمان حسن: «إن عدداً من المحسنين والخيرين من المواطنين والمقيمين على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة قطر وجمهورية اليمن قاموا بتمويل جميع مراحل البناء والتشييد لهاتين المدرستين وإن المدرستين الثنائيتين (أحدهما الأولاد والأخرى للبنات) تعان من أكبر مشكلات منظمة الدعوة الإسلامية في شرق أفريقيا. وأنها تضمان مسكناً للأولاد وأخر للبنات - وأنها تعتان كذلك أول تجربة للتعليم الثانوي غير المنقطع في ترنانيا، وقد تبرع ببناء وتشيد مدرسة البنات أحد رجال الأعمال من دولة قطر الشقيقة. كما تبرع ببناء وتشيد مدرسة الأولاد عدد من الخيرين في جمهورية اليمن بتقديمهم رجل الأعمال عيسى بن لحدان المهدي والشيخ عبدالله بن حسين الأحمد. كلمات الشاء والشكر والترحيب خلال حفل الافتتاح.

تبادل الرئيس الترنزاني الحاج علي حسن مويوني كلمات الشاء والشكر والترحيب مع رؤساء الوفود المشاركة في حفل الافتتاح للمنشآت التي أقامتها منظمة الدعوة الإسلامية لأفريقيا على نفقة الخيرين والمحسنين من أبناء العروبة والإسلام. وقد أشاد الرئيس الترنزاني في بداية كلمته بالانتماء بالجهود المكنة والضاغة التي بذلتها ولاتزال تبذلها إدارة منظمة الدعوة الإسلامية في هذه القارة من جهودهم وضياعهم وذلهم في الدين الحنيف والسميح وذلك بتوجيه

رسالة ترنانيا إعداد وتصوير: علي أنور

تنهض بهذا الدين الحنيف ونفاس ونزاهم به الأديان والمعتقدات الأخرى التي تجد دعماً ومساندة ومساندات لا حدود لها تجلبها قنطرة على الزحف والحد الحديث والسرير والفاصل. انتهى أدعو العرب أن يمتلكوا صبوة جهاد الإسلام، لإعلاء كلمة الله في هذه القارة السوداء الفقيرة والبكر. فمزة الإسلام ومجد العروبة يبحران عن عرشهما أو ظلمها (النفوذ) في أفريقيا قبل من مجرد أو قنطرة لهما.

وأضاف الرئيس الترنزاني أننى أود من هذا المنبر أن أعلن رسمياً أننا نستعمل هذا المنبر منذ الآن ليعمل اللغة العربية إحدى لغات الدولة الرسمية بجانب اللغة الإنجليزية واللغة السواحلية وهي اللغة الأم عندما وإن هذا التوجه يبيي في هذه الناحية العزلة التي تفتت فيها صرحين كبيرين لتعليم اللغة العربية «دولة القرآن الكريم» ولغة الثقافة والحضارة الإسلامية. ونحن نريد أن ننشر ونوسع في تعلم هذه اللغة العظيمة حتى يشهد لنا التعرف على مفردات وأصول وقواعد وثقافة ديننا الحنيف، ونأمل أن يشهد العام الدراسي القادم في ترنانيا إدخال هذه اللغة ضمن مناهجنا المدرسية الرسمية. ومن جهة أخرى نأشد الرئيس الترنزاني الحاج علي حسن مويوني والعرب والمسلمين أن يأتوا إلى بلاده لاستثمار أموالهم، وقال: «إن بلادنا مفتوحة للمسلمين بصفة عامة وللأحرار بصفة خاصة ودعمهم للحضرة واستثمار أموالهم في خيرات بلادنا تجارياً وزراعياً وصناعياً ودينياً.

وعقب فرغاً من خطابه الافتتاحي ألقى سعادة المشير «مقناص» عبدالرحمن سوان الدب رئيس مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية لأفريقيا كلمة نيابة عن المنظمة

الرئيس الترنزاني: هل يمتطي العرب صهوة الجهاد الإسلامي كلمة الله في أفريقيا السوداء

وعن الوفود العربية، التي شاركت بالاحتفال أنشأ خلالها بافصام وإصار الرئيس الترنزاني الحاج علي حسن مويوني على حضوره شخصياً ومشاركته لأخوانه المسلمين والعرب في افتتاح منشآت ومشاريع منظمة الدعوة الإسلامية لأفريقيا التي مولها محسنون وخبرون من دول عربية عديدة من بينها دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة قطر وجمهورية اليمن وغيرها. وقال: «إن حضوركم وإقامتكم الرئيس لحفل الافتتاح في هذا الصباح الجميل من يوم الجمعة المبارك لهو في حد ذاته إشارة تقدير وعلماء عريان للمحسن الكبير السيد عيسى بن لحدان المهدي من المنظمة استلمت بوقوف من الله وبمساعدة الخيرين والمحسنين في دولة الإمارات العربية المتحدة والسعودية وقطر والكويت والبحرين وجمهورية اليمن. إن تنفذ مشاريع خيرية عديدة في أفريقيا وأرباب على سبيل المثال لا الحصر المدارس وأرباب المياه والمدارس والخلوي القرآنية والمستوصفات الطبية العلاجية والمساجد وغيرها. أما ما تم تنفيذه في ترنانيا من مشاريع خيرية بواسطة منظمة الدعوة الإسلامية فإنها تشمل:

- حجر ٧٤ متر مائلاً للرب.
- بناء عشر مدارس قرآنية لرجل ما قبل الابتدائي وهي رياض أطفال قرآنية حديثة.
- بناء مدرسة ثانوية للبنات تبرع بها المحسن القطري السيد عيسى بن لحدان المهدي.
- بناء مدرسة ثانوية للبنين تبرع الأخوة في جمهورية اليمن ببنائها برفاسة الشيخ عبدالله بن حسن الأمير.
- بناء مسجد للسجن الكبير بدار السلام تبرع به الشيخ هائل بن سعيد وشركاه من اليمن.
- توسعة مسجد جامعة دار السلام.
- تبني خمسة عشر بيتاً في ترنانيا.
- ورنزبار.
- تشيد فصول إضافية بالمعهد التابع للأخضر الشريف.
- افتتاح الميزين من أيار الشرب التي تبرع بها الشيخ هائل بن سعيد وشركاه من اليمن.
- وأنشأ المشير سوان الدب إلى أن الاستعمار حينما رحل من أفريقيا بعد أن استنزف خيراتها ومواردها ترك أهلها يعانون من الجوع والفقر والمرض ومنها دفع منظمة الدعوة الإسلامية لتفتن نفسها لمساعدة الأخوة الأفارقة للنفوس بأنفسهم وتقديم ما يمكن أن يساعدهم على ذلك.

أم كلثوم بنت عقبة

التماس دنيا، ولا عشقا لرجل منا، بل حباً لله ولرسوله فإذا حلفت بالله على ذلك أعطى النبي صلى الله عليه وسلم زوجها مهرها ومأثنت عليها ولم يردها. وروي عن عائشة رضي الله عنها: «ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمتحن إلا بآياتي التي قال الله (إذا جاءك المؤمنات يبايعنك...)» خرج الترمذي. وكانت أم كلثوم حين ما جرت إلى المدينة غير متزوجة، فتزوجها زيد بن حارثة. حتى استشهد في مؤنة (سنة شال للهجرة) وتزوجها الزبير بن العوام ثم تقارفا، فتزوجها عبدالرحمن بن عوف. قال ابن حجر وغيره: حديث أم كلثوم بنت عقبة في الصحيحين والسنن الثلاثة قالت: «لم أسعده، أي النبي صلى الله عليه وسلم يربص في شيء مما يقول الناس أنه كذب إلا في ثلاث.. الحديث. وأخرج لها النسائي في السنن الكبرى حديثاً آخر في فضل (قل هو الله أحد) وكانت وفاة أم كلثوم بنت عقبة سنة ثلاث وثلاثين تقريباً عن عمرو بن العاص وكان قد تزوجها بعد وفاة عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه.

د. محمد رضوان الدابة

نساء مؤمنات

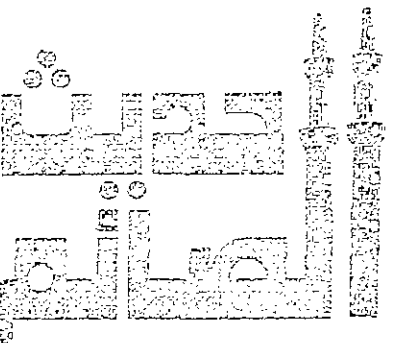
الصحابية الجليلة أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط الأموية. وأما أروى بنت كزير: فأم كلثوم اخت عثمان بن عفان لأمة. أسلمت أم كلثوم بنت عقبة قديماً، وبايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومُنعت من الهجرة، منعها أهلها، إلى أن استطاعت أن تهاجر في الهدنة التي كانت بين المسلمين والمشركين بعد صلح الحديبية. وقد نزل في شأن هجرة أم كلثوم قرآن، وروى في عن النبي صلى الله عليه وسلم. وقال ابن سعد: لا تعرف قرشية خرجت من بين ابويها مسلمة مهاجرة إلى الله ورسوله إلا أم كلثوم بنت عقبة. خرجت من مكة حتى قدمت المدينة في أثناء هدنة الحديبية، فخرج في أثرها أخوها: الوليد وعصمة ابنة عقبة ليرداها فلم ترجع معها، فقاما النبي صلى الله عليه وسلم لطلبها إليه رداً. وكان ورود الأخوين على المدينة ثاني يوم ورود أم كلثوم بنت عقبة عليها مهاجرة بأسلامها، مهاجرة بدنيها، فلحقا النبي صلى الله عليه وسلم. وقالوا: يا محمد أوف لنا بشرتنا وما عاهدتنا عليه! ومقصود الأخوين الإشارة إلى نص في المعاهدة بين المسلمين والمشركين في معاهدة الحديبية شرط فيه سهيل بن عمرو ممثل المشركين: ألا يأتيه بغض زوجها ولا رغبة من أرض إلى أرض، ولا

شرق الإسلام ومنع الدعوة هناك من غيرهما وظلمها «المشرد» في أفريقيا السوداء على أمها



الرئيس الترنزاني الحاج علي حسن مويوني يخطب عقب افتتاح المدرستين

ويساعدونا في تكثيف جهودنا الإسلامية كي



عبدالله علي عيد

في رمضان

اعداد: نهاد عرفة

« اعترف ان وجود المقامى الحديثة نوع من التسلية المحببة ولكنها ظلت من عادات رمضانية عريقة مثل المجالس الشعبية التي تعمق الروابط لان الشباب الآن يحجم عنها بسبب وسائل التسلية الحديثة وبسبب انها عادات قديمة. » أنا أبو لبنين ولد تتراوح اعمارهم بين الحادية عشرة حتى السابعة عشرة والحمد لله تعلموا الصوم منذ العاشرة ويصومون الشهر بالكامل ويؤمنون الصلاة وكل الشعائر الدينية في رمضان ولكنهم لم يمارسوا العادات والألعاب التراثية التي كنا نمارسها في الصغر واعتقد ان السبب في ذلك تطور الحياة ودخول الفيديو والتلفزيون والمكسبيوتر وكلها وسائل قضت على عادات جميلة ومحبة. »

الشراء والمواد العامة بأنواع الطعام الدسمة.. انه شهر عبادة ومحبة وشعور بالآخرين وليس التقاخر بالموائد التي تبقى كما هي بسبب كثرة ما عليها من اطعمة وكذلك ظاهرة تسكع الشباب في الاسواق بعد الاقطار وطوال الليل وهي غير مقبولة لا في رمضان ولا في غيره.

في مجلس الحاج عبدالله الحبري

جمعية الاجتماعيين تواصل مناقشاتها حول تنظيم العمالة الوافدة والتركيبية السكانية

اللقاء الثالث لجمعية الاجتماعيين كان في مجلس الحاج عبدالله الحبري رئيس غرفة صناعة وتجارة ابوظبي لاستكمال مناقشتها حول القضايا التي تهم الوطن والمواطنين. وقد تشعب الحوار وامتد من التاسعة مساء الى قرب موعد السجود. واشتمل على افكار بناءة. ومقترحات هادفة تنتمس بالخدمة الوطنية والحرص الشديد على الصالح العام. ومستقبل البلاد. في البداية قال الدكتور عبدالحق عبدالله ان الهدف من الزيارات التي يقوم بها أعضاء الجمعية هو تقريب وجهات النظر بين مختلف القطاعات. ورد الفعل بالنسبة لاجراءات العمل الأخيرة حول تنظيم العمالة الوافدة والتركيبية السكانية والتي اسميها «أم القضايا».

وقد وجه الحاج بن عبدالله الحبري كل الشكر والتقدير للجمعية على هذه الخطوة التي تسهم في حماية مستقبل الوطن. وللاسف عامل المادة ملغى على كل شيء وانسى الناس مشاعرهم تجاه وطنهم وامن البلاد ومستقبلها. علينا ان نعادت التفكير في سيرة بنا والتركيبية الاجتماعية. ومن خلال حرصنا كرجال اعمال. وبحكم منصبنا في القطاع التجاري والمجلس الوطني اشعر ان على مسؤولي. واتمنى ان اوفق في تحقيق ما يخدم مستقبل وامن البلاد.

وقد تم عقد اجتماع بغرفة التجارة تم خلاله تدارس الاوضاع والاجراءات المتعلقة بتنظيم سوق العمل و طرح البعض كثيرا من الأفكار وهي تحتاج الى عملية تدريب وجهات النظر فيها. واكد ضرورة مشاركة الجميع في تعديل التركيبية السكانية الحالية وان كان الدستور الحالي لا لاف لم يكن في مستوى طموحات أبناء المنطقة. فالتناهي ان يلبي هذه الطموحات بعد تعديل. وطالب بخطة سنوية او خمسية بالاضافة الى التكاتف للمحافظة على الاتحاد ومكتسباته وطالب بمشاركة كافة الجهات والتسيق فيما بينها لمعالجة كافة المشاكل وتحمل المسؤولية تجاه مستقبل الأبناء الذين يتوجب توجيههم كي لا يصبحوا اكلان وعلمهم في ضحوا كما ضحى الآباء والاجداد قبل مرحلة النفط. وركز على طبيعة التربة وطالب ان تقيم وزارة التربة بهذا الجانب.

الدكتور سليمان الجاسم: الاخ الحاج الحبري طرح كل ابعاد المشكلة بجمع جوانبها. واكد ان الامن الاجتماعي مدخل لسلامة الاقتصادي من خلال تركيبة متكاملة. ودعا للبدء في اعداد خطة متكاملة ثابتة لتحقيق المواطن للانخراط في العمل بمختلف الوزارات.

سعيد الرميشي وكيل الوزارة المساعد



د. عبدالله عبدالحق

اعداد : عبدالمعظم عثمان تصوير : خالد ابراهيم

لنستعرض العنصر اوضح ان القوانين والاجراءات التي تطبقها الوزارة هي التي كانت مطبقة املا. وماحدث خلال الفترة الأخيرة هو مجرد تذكر بالاجراءات والقوانين. ومما اثارنا ضرورة ان يترتب ذلك على الشركات الجادة في اعمالها. والاعتراف اننا نحن نحدث من بعض المستثمرين تشييد مصالحهم الخاصة. وسأل احد المهندسين عن المشاكل التي تواجه التركيبية السكانية. ووجدت نسبة عالية من غير المؤهلين والعمال غير العرب وغير الفتيين ونسبة كبيرة من الخدم. وخاصة ان معظم المبروريات الموجودة خدمية مع غياب كبير للمبروريات الانتاجية. وطالب بإدخال التقنية لحل مشكلة الايدي العاملة. والتقليل من عددها.



الحاج عبدالله الحبري



سعيد الرميشي

العمالة وضبط سوق العمل والتقليل من العمالة الفائضة. وقدم الشكر للجهود التي يقدمها الوافدين العرب بمشاركتهم في التنمية واكد ان المشكلة هي مشكلة فائض العمالة في دولة مستوردة لا ايدى العاملة. وقال ان غير العربية ان توجد اليد بل أسرع وقت. وقال: نحن بحاجة لتنظيم وعلاج الفلل في العمالة السكانية والتشويق بين وجهات النشر بين المعنيين بالدولة والمستثمرين للعمالة وهناك فجوة وسوء فهم من البعض بالنسبة للاجراءات. ففي الوقت الحالي يوجد نقص بالمؤهلين البشري للمواطنة وما نسعى اليه ايجاد الكوادر الوطنية المنتجة القادرة على العمل الوافدة مما يجعل الموضوع يأخذ بعدا تجاريا.

الحاج الحبري: نحن متفقون على ان المشكلة ليست وليدة اليوم. وقد تشعبت وباتت شمس مصالح الناس. وحسب احصائياتنا وصلت نسبة التناجر من غير المواطنين الى ٨٠. وهذه لها اسباب منها ان بعض المواطنين يبنون المباني ويؤجرونها للمواطنين وكلها مصالح شخصية. وهناك منافسة بين امارات الدولة والامور بحاجة الى اعادة نظر ومعالجة من جميع النواحي. وعندما نتحدث عن وجود العمالة يجب ان تشمل الجميع في مختلف القطاعات. على ان يتم الاتفاق والتسيق بين مختلف السلطات الاتحادية والمحلية. والمشكلة موجودة نتيجة اخطاء والعلاج يجب ان يكون بصورة شمولية.

زين الشريف البعض يتجاهل باستقرار مع الوزارة. وهذا وضع جيد خاصة في قطاع المقاولات. فبما تساق على تعديل الاوضاع. لكن قطاع الخدمات يشهد خللا ويحتاج الى حل جذري وجود متكافئ. د. سليمان الجاسم: النظام الحالي للتعليم غير مصمم لتوفير احتياجات التنمية في الدولة ويعتمد على الحفظ الآلي والطرق التقليدية القديمة لذلك اتجه الناس للدراس الخاصة بسبب شدي التعليم. وعليما ان نبدأ بتطوير التعليم. وفي كليات التقنية التي راعت احتياجات المجتمع فان رجال الاعمال التي يرتكز عليها الانشاح في الاقتصاد يتعاونون مع الطلاب وهم اثناء الدراسة.

أيهما أفضل؟

وحول قضية ايها افضل استخدام العمالة من الخارج ام الاستفادة من الموجود منها بالداخل قال الحاج عبدالله الحبري انه يمكن الاستفادة من العمالة اذا كانت موجودة داخل الدولة. الا ان ذلك يتطلب مضطرين لان يصبوا عن عمل من دخل تربية وضوابط واشرافا من وزارة العمل. واعتقد انه اذا أصبحت لدينا - سواء في الوزارة او اي مسئول له علاقة بالعمالة - تجربة كافية في هذا المجال بحيث يمكن ان نستفيد من الجانب الايجابي في هذا المجال وترك الجانب السلبي.

ويتساءل - احد المقاولين واسمه سعيد: لماذا لاتحدد حجم العمالة وفقا للفترة الزمنية لأي مشروع؟ ولماذا لاترتبط العمالة التي يتم استخدامها من الخارج بالاستثماري المعنى بالمشروع وبالشروع نفسه. وارى لابد من ان يتحمل الاستثماري والحكومة بعض التكاليف الخاصة بالعمالة بدلا من ان يكون عبئا على المقاول وحده ورتبنا شيخصيا بوزارة العمل بمدة ٢٥ سنة ومن ملاحظاتي عليها. ان الموظف الذي يعمل بالوزارة لا يعمل كثيرا بها. فلابد من موظف استمرت فترة عمله بها اكثر من سنة او سنتين وبعدها يترك العمل اما بسبب نقده او حصوله على وظيفة في مكان آخر. ونحن عندما نراجع الوزارة في كل مرة نعامل مع موظفين جدد لا خبرة لهم. فبالاشك ان استقرار الموظف في عمل ما لفترة من الزمن امر مهم يكتبه فيه الموظف الخبرة اللازمة ويعترف على المشاكل والقضايا اليومية التي تطرأ على سير العمل لديه وبالتالي يستلزم معالجتها بشكل افضل من الموظف الجديد الذي ليس لديه اي خبرة.

التشريعات الجماعية

الحاج عبدالله الحبري يعود الى الحديث ويقول ان الفيزا (التأشيرة) كانت تعنى في السابق ان يطلبها من اصحاب العمل دون ان يطلب منه تحديد الأشخاص الذين يرغب في استخدامهم. الا ان الاحداث الأخيرة

تساويح شعر : محمد السيد ندا

حديث شريف

« من قال لا إله إلا الله دخل الجنة »

يسري عشقا في الوديان
خرويرا موسيقيا
يرقص اغصان البستان
وبالانسام الوردية
في الرؤيا يتعطر
فاتنة الارواح العطشى
في البستان
تجر ذبول الشوب الاخضر
شفت عن وجه من نور
شعر ايتنوس لي
سأل على اطراف الوجوه
النوراني الزهر
فاتنة قامت تعطر
وتعطر ازهار البستان
لو القست للعالم نظيره
سألا يحدث لو القت للعالم
شظي حبره
يشرق فجر نوراني
من ظلمات الاكوان

قامت تعطر
باريح المسك الزفر
فاتنة الحسن الرمان
للحاء في البستان
خارج دائرة البوقت
وحسد الانومان
البيست السابقوني
انفتح على لؤلؤة
سألت نورا في الاركان
ارض
فاكهة من كل الالوان
نسج من طيب يتدثر
وارائك مبرر
نقشت بالمرجان
فرش من سندس وحبر
وخبر عيون تتجبر
بيست لؤلؤة الانوار
تشف نوافذها
عن حافة نهر يجري

بلادنا

من ماجد



مسجد جامع عجمان عجمان تصوير : عمر دراز

وبدون خطة منظمة لا يمكن معالجة هذا الخلل الكبير في زيادة العمالة عن الحاجة المطلوبة للبلاد لانه من غير المعقول ان يبلغ حجم العمالة نحو ٧٠ ألف عامل. فهذا الرقم الكبير لابد ان يفرض سلبات كثيرة على مجتمع صغير كمجتمع دولة الامارات. ومن هذه السلبات ان الكثير من المواطنين اصبحوا يجيدون اللغات الاوردية والهندية اكثر من اجادتهم للغة العربية.

بعد ذلك تحدث الطاهر مصبح الكندي مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي. لاشك ان وزارة العمل تقوم بدور جيد لتنظيم العمالة الوافدة والتي تشكل نحو ٨٥٪ من مجتمع الامارات. ولما كانت هناك بعض العقبات او القصور في التنظيمات او القانون المعنى بالعمالة الاجنبية فانه يمكن معالجة هذا القصور بالحاور بين الوزارة ومطوب من وزارة العمل ان تقف على الاحتياجات الفعلية لأي مشروع يحتاج الى عمال من الخارج فانه مطلوب ايضا من شركات القطاع الخاص ان تقدم البيانات الحقيقية دون مبالغة لحجم احتياجاتها من العمال.

تجارب عملية

وقد اتاح للميل الجديد من المواطنين الخريجين ان يتخذوا عن تجربتهم في الحياة العملية وخاصة الذين التحقوا بالعمل بتنظيم ودراسة منح الرخص التجارية في قطاعات غير حكومية فأكبر خريجي كلية التقنية عن ضرورة تعزيز معرفة ومقدرة الخريج في اعادة اللغة الانجليزية وذلك خلال سني دراسته. كما ادعو اخواني الخريجين بقراءة اشهر كتبهم ومقدراتهم على العمل في المجالات التي يشتقون بها وهم اهل ذلك بحيث لا يتهمهم البعض بالسلبيات. كما تحدث احد الطلبة بكلية التقنية العليا وقال ان اسلوب التعليم في الكلية ممتاز للغاية مقارنة بالتعليم الثانوي الذي يعتمد على الاساليب النظرية بينما في كلية التقنية يركز اساسا على الاسلوب العملي. وقال الدكتور سليمان الجاسم ان كليات التقنية في سياق مع الزمن لتسهيل الكوادر الوطنية ليكونوا ملايا عمليين وتستخدم أحدث السبل والوسائط في التدريس ودعا الى المزيد من التسيق بين وزارة التربية والتعليم وكليات التقنية العليا. كما دعا وزارة العمل الى اعداد خطة لدراسة تعيين الخريجين في القطاع الخاص خاصة بعد ان بلغت الوزارات مرحلة الاكتفاء. ولما تعد قادرة على استيعابهم.



د. سليمان الجاسم



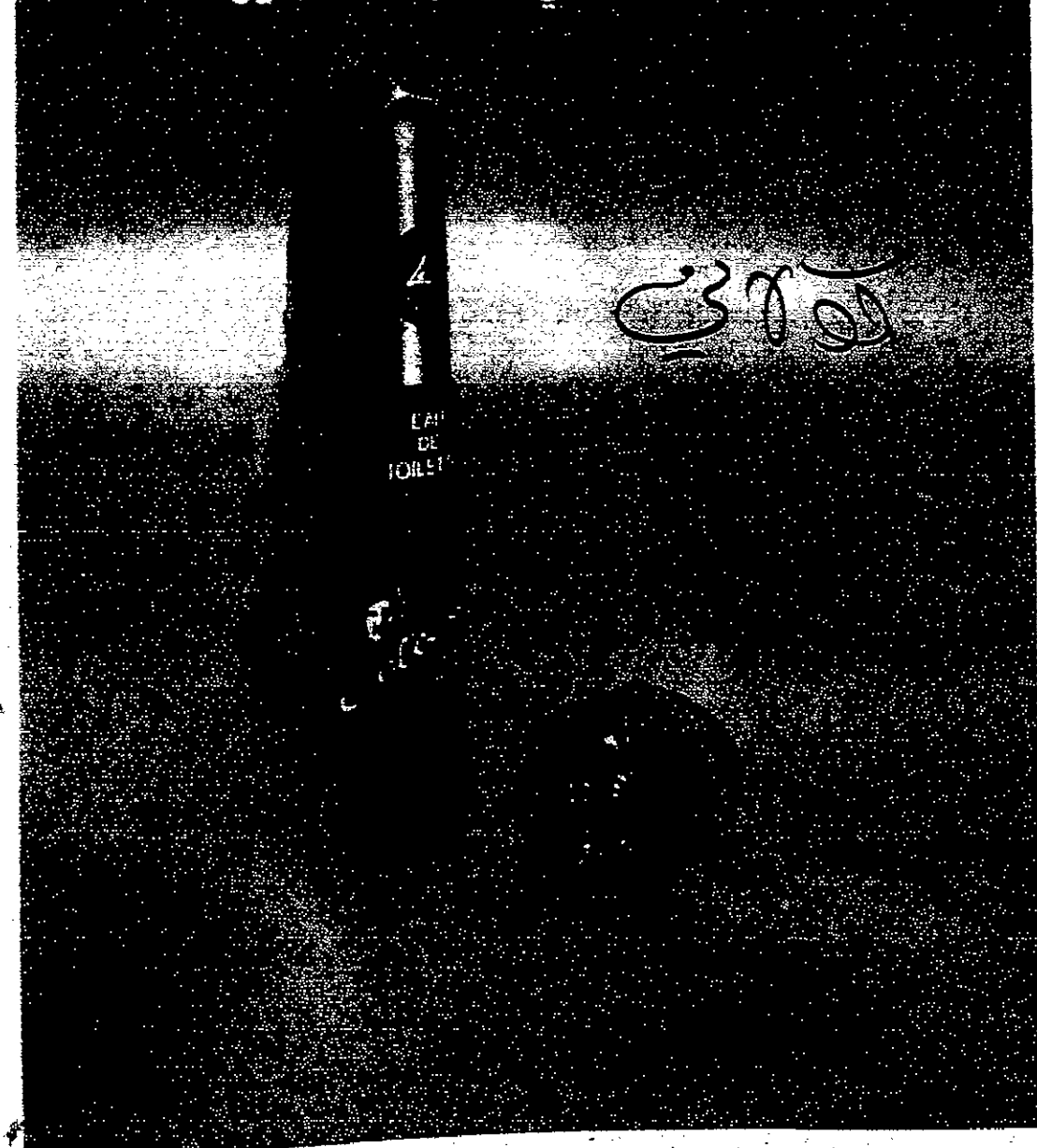
الطاهر مصبح الكندي

العمليات التي لها دور كبير واساسي في استخدام وتنظيم العمالة في البلاد وذلك بتنظيم ودراسة منح الرخص التجارية ووضع المزيد من الضوابط. وعلى سبيل المثال هل نحن بحاجة الى نحو ١١ ألف خياط. وهل تصديق ان لحددي الامارات بها رخص لنحو ٤ آلاف خياط.

الاستفادة من الخبرات

ويلتقط الحديث الدكتور احمد العاد بوزارة العمل ويقول سألنا ان هذه الأرقام تعني ان هناك خباطا لكل مولانا. ويضيف: لابد من الاستفادة من خبرات بعض المواطنين الذين حصلوا على درجات علمية عالية في مجال الدراسات الاجتماعية. ولماذا لانكفهم باعداد دراسة نظاهرة وأشر تدق العمالة وخطة علاج هذه الظاهرة. لانه

شذى عطر كولاني للرجل المتميز فقط



SOLE DISTRIBUTORS IN THE U.A.E.
GRAND STORES
Abu Dhabi - Tel: 723171
Dubai - Tel: 213700

المحلات الكبرى
أبوظبي - شيفون ١٠٠٠
دبي - شيفون ١٠٠٠

معهد الصين للثقافة والعلوم

— دورات لغة انجليزية وفرنسية لكافة المستويات
— دورات سسكر تاريخية شاملة — دورات طباعة
— دورات كمبيوتر (ثقافة البرامج) وفق افضل المناهج
— دورات تقوية لطلبة المدارس (الابتدائي — اعادي — ثانوي)
— تأمين القبول لدراسة اللغة الانجليزية في بريطانيا وامريكا
— انتساب لجامعة بيروت وجامعة الامام الاعاوي
— دورات تفصيل وخياطة وترجمة

الصين — دوار التخطيط هاتف ٦٦٦٦٦٦ — فاكس ٦٦٥١٨٧

يقدم جائزة
عينية بقيمة
٥٠٠٠
درهم
عبارة عن
٣ آلات طباعة



الداخلية
المملكة العربية السعودية

شركة أبوظبي الوطنية للفنادق

قدمت جوائز بقيمة ٤٥,٢٥٠ درهماً

عبرة عن اشترالك عائل لمدة سنة في المجمع الرياضي في كل من:

نادي أبوظبي الرياضي بقيمة ٥٠٠ درهم	و فندق المين هيلتون ٥٠٠ درهم
و فندق الخليج أبوظبي بقيمة ٥٠٠ درهم	و فندق المين انتركونتيننتال ٥٠٠ درهم

اقامات وعضويات في فنادق الشركة

اقامات مع ثلاث وجبات يومية لشخصين في غرفة مزدوجة واحدة وليلة ثلاثة ايام في الفنادق التالية

فندق الخليج ابوظبي بقيمة ٢٦٥٠ درهما	فندق ابوظبي انتركونتيننتال بقيمة ٢٠٠٠ درهم
فندق المين هيلتون بقيمة ٢٦٥٠ درهما	فندق شيراتون ابوظبي بقيمة ٢٠٠٠ درهم
فندق المين انتركونتيننتال بقيمة ٢٦٥٠ درهما	فندق هيلتون ابوظبي بقيمة ٢٠٠٠ درهم
فندق الجزيرة - عنتوت بقيمة ٢٦٥٠ درهما	فندق مريديان ابوظبي بقيمة ٢٠٠٠ درهم

فندق طاطي - الظفرة - الرويس / جبل الظنة بقيمة ٢٦٥٠ درهماً

شركة سنمار التجارية المحدودة

تقدم جائزة عينية بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم
عبارة عن حمام ايطالي لوكس كامل

الوكلاء المتمدنون للشركات الايطالية العالمية

خلاصات
ضمان ه سنوات

CERAMICA SOLE
KONDOR NOBILI DEMIX

SIRAMIK
cuogITALIA
CERAMICA SORIL
MALLENGA SPICIS
DALYSSON

حمامات
ترديد

اسعار خاصة بحجاسة شهر رمضان

الشارقة شارع البهاء - بجوار بنك ابوظبي التجاري مكتب هاتف ٣٥٤٦٢٣
فاكس رقم ٣٥٤٦٢٤ مخزن ٣٣٨٩٩٦ ص ب : ٦٩٤٤ الشارقة



الشعالي مارين
Al Shaali Marine

دبي ص.ب ١٦٤٦١ هاتف ٢٩٢٢٩٦



يقدم جائزة بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم
 عبارة عن قارب كناري ١٩ قدما بدون
 تريلا وبدون ماكينة

استوديو ريم للتصوير

- متخصصو أفخم الكوشات بالإمارات ومصر.
- لدينا كل الإمكانيات لتنفيذ تصميمات الكوشات الخاصة بكم.
- فريق عمل ممتاز لتغطية كافة احتياجاتكم الإحتفالية.
- مصورات محترفات ذوات خبرة طويلة بالتليفزيون المصرى.
- اكفا فريق من المصورين الرجائى فى خدمتكم دائما.
- التشكيلة الأكثر تنوعا فى بطاقات الافراح مطبوعة بماء الذهب
- تلبية لأصحاب الذوق الرفيع.
- لدينا خيام الاولى من نوعها من حيث الاتساع والألوان المبهجة
- والأتارة المتألثة والشكل الإسلامى الهندسى البديع.



قدم جافزة عينية بقيمة ٢٥,٠٠٠ درهم
مع ستوديو ريم انت الرابع دائما.

* ابو ظبى - النادي السياحى / ت ١٧٣١٧٣

مؤسسة اتوال التجارية

اختصاصيون فى تجهيز طاولات التجميل

- نسائى - رجائى.

وكلاء أشهر الماركات العالمية
المتخصصة فى هذا المجال

ELETTRA - FABY LINE - 3VE
VMV - GEMILLI CUALTIERI

وكلاء مستحضرات Carin العالمية الشهيرة المتخصصة
بمستحضرات العناية بالشعر تقدم جائزة عينية

بقيمة ١٠,٠٠٠ درهم

عبارة عن اجهزة شوار وبخار ومستحضرات تجميل

دبى ٥٦٢٧١١ ص. ب ٧٤٨ - فاكس ٥٢٩٥٥٦ - تليكس ٤٨٠١٩

مؤسسة نزيه التجارية

الإمارات - دبي هاتف ٢٢٧٧٧٥ ص. ب ١٣٠٨٧
الكويت السالفة هاتف ٥٧٤٨٤٠٥
قطر - الدوحة هاتف ٤٤٢٤٠٠

لدينا كل ما تحتاج له معاهد التجميل وصالونات الحلاقة من كافة الأجهزة الحديثة للتجميل والتشنيس وصبغات السونا.
أخصائيوهم في تنفيذ كافة الديكورات ومعاهد التجميل العالية.

تقدم جوائز عينية
بقيمة ١٠ آلاف درهم عبارة عن:

- جهاز تجميل إبطائي لعلاج البشرة
- سشوار للشعر تيريسو فرنسي
- مجموعة كريمات لعلاج البشرة والشعر

 **بنك عُمان المحدود**
Bank of Oman Limited

١٢ جائزة مقدمة من
بنك عمان المحدود
الفاخرة عبارة عن بطاقات بنك عمان
الفورية بقيمة شرائية قدرها ١٠٠٠ درهم

«الفاخرة الفورية» في بنك عمان المحدود
تتميزكم عن حمل البطاقة

- تتيح لكم التسوق والبيع دون الحاجة حمل النقود لدى العديد من الفنادق، المطاعم، الأسواق الحرة، السوبر ماركت، المحلات التجارية وشركات تأجير السيارات، محطات الوقود، وغيرها.
- مرحبا بك في أي موقع تجاري بال دولة مرتبط بخدمة نظام الدفع الفوري التابع لبنك عمان المحدود.
- تتيح لكم السحب النقدي في أي من أجهزة الصرف آلي التابعة لبنك عمان المحدود.
- أثناء السفر، فإن بطاقة بنك عمان المحدود تتيح لكم السحب النقدي في

الليلة الكبيرة للأعراس

تقدم جائزة بقيمة ١٠.٠٠٠ درهم

عبارة عن كوشتين راعيتين

● نحن نوفر كافة خدمات
ومستلزمات الأعراس باعلى
الستويات ومنها ● الكوشات
مختصون. ● خيام من الصخر
التواء. ولدينا خيام من المخمل

● تصوير فيديو فوتوغرافى حرمان
ورجاني ● فقرة موسيقية حريم ورجالي
● الخليفة وعربية فراتكو لأرب
الزفة الصرية والديماطية وكافة لولوامها.

● بطاقات الأفراح ● الموترات الصوتية واجهزة تكبير الصوت
● اجهزة الدخان والقطانات والسكجود بك لايتس

أيوغلي هاتف ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠

عطرة هوانتر قيمة كل شها ١٠٠٠ درهم

مقدمة من

مؤسسة الزكيات الفيدلانية

مقوي الشعر Amira

أول مبدع الفيدلانية من شها الشعر

★ متاحة كإمسية من المطعاب الطبية وكإللا الطبيعية .

★ يستعمله المرأة اليومية في إزالة الرأس

★ ويمنح بصلاته الشعر .

★ يقطر إزالة الرأس ويمنح على القشرة

★ والبهرون والكحة .

★ ينشط بصلاته الشعر الضعيفة لإزالة الشعر الطبيعي الشعر .

متاح في جميع المحلات

● تقديم مجاناً لعملاء بنك عمان المحدود
للاستفسار عن أي من خدماتنا اتصلوا بالهاتف المجاني ٤٨٠٠ - ٨٠٠٠ أي
مكان في دولة الإمارات العربية المتحدة.

فندق الأوشيانيك

حائزة بقيمة ٦٥٠٠ درهم

مباراة من كرة طائرة في جناح إقامة للضيوف لتصبح جزءاً من مسابقة رسمية (أقرب الميم)

أسعار خاصة للضيوف العرب

فئات	فأدين	تلكس	مورد تكات
(٤٩) ٢٨٠١١١	٢٨٠١١١ (٤٩)	٨٩ - ٨٩	١٠٤٤٤

نوع عطر كيورا من جون كوتورييه - باريس

يسر الدفلى للتسويق

ان تقدم جوائز عينية بقيمة ١٠,٠٠٠ درهم

الوكيل العام : الدفلى للتسويق - هاتف ٢٨٦٢٦٨ دبي
متوفر لدى : أبوظبي - ركن العطور - مركز البرج للتجميل
* دبي : العباية - صيدلية الاامل - صيدلية جبل الغرب - روميو وجولييت
* الشارقة - صيدلية طابا - صيدلية الفراشة

دنيا الكمبيوتر والالكترونيات
 رأس الخيمة - المعرض - هاتف ٢٢٩٢٣٢
 يقدم جائزة بقيمة ٥,٠٠٠ درهم
 عبارة عن كمبيوتر صخر و ٢٠٠ شريط
 * تتوفر لدينا جميع منتجات صخر

بطولة العالم للفئة الثالثة للزوارق السريعة تقام بدبي عام ٩٣

أقرت لجنة الفئة الثالثة للزوارق السريعة في اجتماعها في موناكو برئاسة بيرناردو بيرنسون رئيس اللجنة وحضور سعيد حارب مدير نادي دبي الدولي للرياضات البحرية استضافة دبي لبطولة العالم للفئة الثالثة لعام ١٩٩٣ وقد حظي هذا الترشح بتأييد أعضاء اللجنة والمعروف أن بطولة العالم للفئة الثالثة لهذا العام سوف تقام في شهر ديسمبر القادم في الأرجنتين. أما بطولة العالم لعام ١٩٩٤ فسوف تقام في إيطاليا. ومن ناحية أخرى يرى بعض أعضاء لجنة الفئة

الثانية ترشيح دبي لاستضافة بطولة العالم للفئة الثانية أيضا نظرا للسمعة الجيدة التي تحظى بها سباقات دبي البحرية وقد أبدى سعيد حارب استعداد دبي لاستضافة بطولة العالم للفئة الثانية، وسوف يناقش هذا الترشح أيضا في اجتماع الفئة الثانية اليوم السبت. اعتماد القانون الجديد للدرجات المائية: اعتمدت لجنة الدرجات المائية في اجتماعها أمس أيضا التعديلات الجديدة على سباقات الدرجات المائية وتعتبر هذه السباقات من السباقات الجديدة في الاتحاد الدولي كما أقرت اللجنة بطولة العالم

وبطولة أوروبا لعام ٩٣/٩٢. اعتمدت اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي محركات ٧٥ حصان بامامها ومركبوري وماريتر لعام ٩٣/٩٢ وتعتبر سباقات القوارب الخشبية من أكثر السباقات استخداما مثل هذه المحركات وقد سعت مصانع هذه المحركات للحصول على اعتماد من الاتحاد الدولي لهذه المحركات بعد التعديل الذي أدخل عليها. وعليه قد وافق الاتحاد الدولي على هذه المحركات للسباقات البحرية لعام ٩٣/٩٢.

الزمالك تعادل مع المحلة ١/١ وواصل تصدره للسدوري المصري

القاهرة - ناصف سليم:
واصل الزمالك تصدره لمسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم برغم تعادله أمس مع المحلة بهدف لكل منهما في المباراة التي أقيمت بينهما باستاد المحلة في الأسبوع السادس عشر. تقاسم الفريقان النقطة ليصبح رصيد كل منهما ٢٢ نقطة ويتفوق الزمالك في عدد الأهداف. جاءت المباراة قوية ومثيرة وانتهت شوطها الأول لصالح الزمالك بهدف سجله اسماعيل يوسف برأسه في الدقيقة ٢٩ اثر تمريرة ذكية من جمال عبدالحاميد حارس الزمالك.

وتعادل خالد ابوالفتح للمحلة في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني من ضربة جزاء صحيحة اثر عقبة اشرف قاسم مدافع الزمالك لطف السيد مهاجم المحلة داخل منطقة الجزاء. تقاسم الفريقان شوطي المباراة لعبا ونتيجة وان كانت هجمات الزمالك هي الاخطر بسبب نشاط جمال عبدالحاميد والحركات السليمة لامين منصور وفي المقابل شكل عاطف عبدالهادي نجم هجوم المحلة خطورة على مرمرى حسن السيد حارس الزمالك.

يد الخليج تكسب العين ٢٥/٢٩

خورفكان - الاتحاد: واصل الفريق الاول لكرة اليد بشاندي الخليج انتصافه خلال الدور الثاني بالدوري حيث استطاع في سيرة رمضانية أمس الاول من الفوز على العين ٢٥/٢٩ في المباراة التي جرت بصالة الخور.

وقد انتهت الشوط الاول لصالح الخليج ١١/١٦.

الرياضة والشباب

السبت ٢٥ رمضان ١٤١٢ هـ - الموافق ٢٨ مارس ١٩٩٢ م

١٩

19

AL ITTIHAD

نتائج سباق المهجن في أم القيوين

أم القيوين - وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء في نطاق حرص سموهما على احياء التراث والمحافظة على التقاليد العربية الأصيلة وتحت رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين شهد الشيخ عبدالله بن أحمد الملا رئيس دائرة بلدية أم القيوين مساء أمس سباق المهجن العربية الأصيلة الذي أقيم بمدينة السباق بمنطقة اللبسة بأم القيوين.

كما شهد السباق والذي جرى على أربعة أشواط عدد من المشجعين وجمع من المواطنين ومحبي هذه الرياضة العربية الأصيلة. وفيما يلي الفائز الأول من كل شوط والشوط الأول - اليافعل - للشيخ عبدالله بن راشد آل مكتوم. الشوط الثاني - مقصص - للسيد علي حميد بن العليل. الشوط الرابع - طليح - للسيد عبدالله علي خاطر. وتم في نهاية السباق توزيع جوائز مالية على الفائزين العشرة من كل شوط.

○ الشوط الأول - زمول للشيخ ومن يرغب
○ الشوط الثاني - زمول للشيخ ومن يرغب
○ الشوط الثالث - ثانيا جعدان للشيخ ومن يرغب
○ الشوط الرابع - ثانيا جعدان للشيخ ومن يرغب

نافرأتلوفا تصعد لدور الثمانية في بطولة الولايات المتحدة للتنس

تأهلت الأمريكية مارتينا نافرأتلوفا لدور الثمانية في بطولة الولايات المتحدة للتنس للسيدات على الملاعب الصلبة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٢٥,٠٠٠ دولار. فقد فازت نافرأتلوفا للصفة الأولى على مواطنها لورين لين ١/٦ في الدور الثاني. وكانت نافرأتلوفا ٣٥ عاماً قد أقيمت من الدور الأول مع بقية المصنفات الأربع الأوائل. وفازت للصفة السادسة الأمريكية ابني فريرز على مواطنتها تشاندرا روبين ٥/٧ و ٣/٦. وتأملت لدور الثمانية. وفازت التشيكوسلوفاكية كاريما مابسونوفا على الأمريكية بيفري بوز ٤/٦ و ٣/٦. وفي دور الثمانية تلقت فريرز مع مابسونوفا، وتلقت الفرنسية نانالي تاويزا للصفة الثامنة مع يوجينيا مانوكوفا من الكومنولث الجديد. وستلحق الأمريكية لوري ماكنيل للمصنفة الرابعة مع مواطنتها بام شرايفر للمصنفة الثامنة وفي آخر مباريات الدور تلقت نافرأتلوفا مع الإيطالية رافايلا ريجي.

بتوجيهات من حمدان بن راشد مانع آل مكتوم يرفع حفل تكريم أسرة التربية والتعليم

بتوجيهات من سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رئيس نادي النصر بام في العاشرة من مساء اليوم حفل تكريم أسرة وزارة التربية والتعليم التي شاركت في حفل افتتاح البطولة العربية الثانية للأندية أبطال الكؤوس التي استضافها نادي النصر في الفترة من ٣ وحتى ١٦ ديسمبر الماضي.



○ مانع بن خليفة آل مكتوم

يرعى الحفل الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس ديوان سمو الحاكم بدبي - نائب رئيس نادي النصر - رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة وسوف يتم تكريم ٢٣٠ من أسرة وزارة التربية والتعليم «منطقة دبي التعليمية» من الذين ساهموا في اعداد وتضميم وتنفيذ العروض الفنية والرياضية من الموجهين والموجهات ومديري والمدربات المدارس ومساعدتهم والمدرسين والمدرسات والأجهزة الأخرى المعاونة. ويشمل التكريم أيضا ٣٥٠ طالب وطالبة وسوف تتولى إدارة منطقة

اتحاد الطاولة يحتفل

بختام موسمه غدا يحتفل اتحاد كرة الطاولة غدا بختام موسمه الرياضي ٩٢/٩١ حيث يقام الاتحاد حفل الختام بصالة نادي الوصل بدبي لليلة الثانية على التوالي.

نتائج بورة كرة الطاولة للمعلمين برأس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد: فاز عبدالحاميد مجبور بطولة كرة الطاولة الرياضية للمعلمين والتي نظمها جمعية المعلمين برأس الخيمة بفوزه على أحمد الحداد ١/٢ في المباراة الختامية وقد اشترك في الدورة ٨٠ متسابقا من الهيئة الإدارية والتدريسية بمدارس المنطقة وشارك في تنظيم الدورة تاجر موسى رئيس اللجنة الرياضية.

«يتشك» يحاضر في الشباب الليلة

تختتم الليلة المحاضرات التي نظمها نادي الشباب طوال شهر رمضان والتي شارك فيها عدد من الدربين والخبراء. وسوف يلقي البولندي بيتشك مدرب الشباب محاضراته حول طرق التدريب وخطط اللعب. تبدأ المحاضرة في العاشرة مساء. وكان الشباب قد استضاف من قبل كورفي مشرف كرة القدم بالوصل ولوباشوفسكي مدرب منتخبنا الوطنية وميدجوت مشرف قطاع الناشئين بدبي العين.

في السدوري الانجليزي مهمة صعبة لمانشستر امام كوينز بارك اليوم

يواجه فريق مانشستر يونايتد أقوى المرشحين للفوز ببطولة اندية الدرجة الأولى لكرة القدم في إنجلترا مهمة صعبة عندما يلتقي مع فريق كوينز بارك رينجرز على ملعب الأخير اليوم السبت. وحدث الدمعري بيتر شما بشل حارس مرمرى مانشستر يونايتد زملاءه في الفريق على التزام الهوى في محاولتهم الفوز بالدوري لأول مرة منذ ٢٥ عاما. وقال شما بشل الذي اعتاد على الفوز بالدوري مع فريقه بروينجي في الذمرك ان سر النجاح هو الاستمتاع بالمباراة. وقال شما بشل اللاعبين غير خائفين من الهجوم واعتقد ان هذا ما يجب علينا عمله. علينا الهجوم والاستمتاع بالمباراة. وكان كوينز بارك رينجرز قد فاز على مانشستر يونايتد ١/٤

جوائز بقيمة ١٠٠,٠٠٠ درهم

بانتظاركم للفوز بها

لدى جميع محلات ريفولي للساعات والأقمشة

تاريخ السحوبات

سحب الأسبوع الأول: ١٩٩٢ ٣/١٧
سحب الأسبوع الثاني: ١٩٩٢ ٣/٢٤
سحب الأسبوع الثالث: ١٩٩٢ ٣/٣١
السحب الكبير: ١٩٩٢ ٤/٧

جوائز السحب الكبير

الجائزة الأولى: ١٠٠,٠٠٠ درهم نقدا
الجائزة الثانية: ٣٠,٠٠٠ درهم نقدا
الجائزة الثالثة: ٢٠,٠٠٠ درهم نقدا
الجائزة الرابعة: ١٠,٠٠٠ درهم نقدا
الجائزة الخامسة: ٧ ساعات كريستيان برنارد بقيمة ٣,٣٠٠ درهم للساعة الواحدة
الجائزة السادسة: ١٠ قسائم مشتريات بقيمة ٥٠٠ درهم للقسمة الواحدة

جوائز السحوبات الأسبوعية

كل ما عليه هو أن تشتري بقيمة ٢٠٠ درهم من أي معارض ريفولي وستحصل جوائز على قسمة اشتراك السحب على الجوائز.

الجائزة الأولى: ٥,٠٠٠ درهم نقدا
الجائزة الثانية: ٣,٠٠٠ درهم نقدا
الجائزة الثالثة: ٢,٠٠٠ درهم نقدا
الجائزة الرابعة: ٥ ساعات كريستيان برنارد بقيمة ٥٠٠ درهم للساعة الواحدة
الجائزة الخامسة: ١٠ قسائم مشتريات بقيمة ٥٠٠ درهم للقسمة الواحدة

ZARAWANI GROUP

بنك رأس الخيمة الوطني (ش.م.ع.)

الإمارات العربية المتحدة

إعلان هام لعملائنا الكرام

يسرنا أن نعلن عن انتقال فرعنا بالنخيل والمكتب الرئيسي الى بناية البنك الجديدة وذلك اثناء اجازة عيد الفطر السعيد.

وكل عام وأنتم بخير

عارة بنك رأس الخيمة الوطني الجديدة

عارة الصير

شارع عمان - ان المعصرة والرويس

شارع عمان - ان المعصرة والرويس

نود ان نعلم عملائنا الكرام أنه نظرا لعملية الانتقال بأنه سوف تتوقف أجهزة الصراف الآلي في كل فروعا بما فيها فروعا في ابوظبي ودبي وكلباء عن العمل اعتبارا من منتصف يوم الخميس ١٩٩٢/٤/٢ وذلك لمدة ٢٤ ساعة تقريبا.

لن يكون هناك أي تغيير في ارقام الهواتف وعناوين الاتصالات.

نرحب بالسادة عملائنا الكرام في بنايتنا الجديدة عقب عيد الفطر السعيد.

للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالسيد/ يوسف عبدالله يوسف.

هاتف ٢٢١١٢٧ - (٠٧) او هاتف ٢٢٤٤٨٨ - (٠٧).

ساعات ريفولي

شارع الفهيد: هاتف ٥٣١١٦ / ٥٣١١٦
مركز الغريب: هاتف ٢٨١٥٧
مركز الجيرة: هاتف ٤٩١١٥ / وافي: هاتف ٣١٦٧٥
مركز المال: هاتف ٣٣٣٥٧

أقمشة ريفولي

شارع الفهيد: هاتف ٥٣٤٤٨ / وافي: هاتف ٣٧٨١٦
الشارقة: هاتف ٣٥٨٢٥ / شارع الوحدة: هاتف ٣١٠٢٦
مجمع سوق عجمان: هاتف ٤٤٢٣٣



○ العمل على الكاجوجة



○ القهوة



○ مع «الغولة» يحلو ويطول الحديث

وللنساء مجالسهن.. أيضا بيدات يهيءن هجاءة في ولاية البريمي

جمال التصميم والراحة الشقين

عائلة كاتوريني تصمم من أفضل حرفي صناعة الأحذية في إيطاليا منذ عام ١٩٦٥ وكان المصمم كاتوريني مؤسس المصنع ومديره باسمه الأجيال بالحدود العربية والمطبخية شغل طمس عائلته لتتبع إلى تصميم وإنتاج الأحذية العربية الحديثة مساهم كاتوريني بكل مهاراته الحرفية والإبداعية في تصميم راحة لعملاء دول طريحة متميزة

كاتوريني
ITALY

تصميم
مجلس التعاون الخليجي في دول منتجات مصانع كاتوريني

مقابل روميني شارع الرقة
فني صوب ٨-١٥٥٠ تلفون ٩٨٨٣٣٣

عائلة كاتوريني تصمم من أفضل حرفي صناعة الأحذية في إيطاليا منذ عام ١٩٦٥ وكان المصمم كاتوريني مؤسس المصنع ومديره باسمه الأجيال بالحدود العربية والمطبخية شغل طمس عائلته لتتبع إلى تصميم وإنتاج الأحذية العربية الحديثة مساهم كاتوريني بكل مهاراته الحرفية والإبداعية في تصميم راحة لعملاء دول طريحة متميزة

كاتوريني
ITALY

تصميم
مجلس التعاون الخليجي في دول منتجات مصانع كاتوريني

مقابل روميني شارع الرقة
فني صوب ٨-١٥٥٠ تلفون ٩٨٨٣٣٣

كما للرجال مجالسهم طوال ليل ليلى شهر رمضان المبارك، أيضا للنساء مجالس يقضين فيها وقتا طويلا في أحاديث وسمر... وطرح مياشغل بالين من القضايا والمشكلات.

وقد استمر مجلس أمه محمد راشد بالحمامة في ولاية البريمي عامرا بالانبات طوال ليلاي رمضان إضافة إلى عدد من الجارات وهن ميمونة عبدالله مصبح ومريم محمد عبدالله ومنى عبدالعزيز وهادية سالم وموزة الشامي وروية خلفان وموزة محمد التي جاءت من دبي لزيارة أقاربها.

○ المقارنة بين رمضان في الماضي والحاضر دائما تفرق نفسها على أحاديث المجالس، فالحاضر رغم مايجعله من رفاهية ووسائل راحة تعين الصائم على تحمل صيامه إلا أنه كما تقول روية خلفان قد أدى إلى حدوث مسافة من التباعد بين الناس وطرأت بعض التغيرات على العلاقات الاجتماعية كان لها أثر كبير على العادات والتقاليد التي كان يحرس عليها الجميع، ورغم أن الظروف المعيشية في الماضي كانت أصعب وأقسى إلا أن الكل كانوا يعيشون في بهجة وسعادة ويلتصمون بالسبلوك الإسلامي الحيد والقيم الروحية السامية والتصرفات السخية مثل الترحم والترايب والعفو والتسامح وغيرها.

وتضيف مريم محمد عبدالله إلى ماذكرته زميلتها قائلة: أننا نذكر الأيام والأحداث في هذه الأيام عندما كانوا يجتمعون كل يوم قبيل موعد الإفطار في منزل واحد بعد أن يحمل كل منهم من بيته بعض أنواع الطعام... لقد كانت البيوت متجاورة ومتلاصقة وكذلك الناس والقبوب وعندما يقرب المغرب كنا نجد البعض يساهون في إعداد وترتيب أدوات الإفطار وعندما يؤذن المؤذن نجد الجميع على عاتده واحدة في الفريخ أو في القرية كما أن النساء كن يجتمعن أيضا في أحد البيوت الكبيرة ويتناولن معا طعام الإفطار في جو من الحبة والسود والتأخي وهذه المظاهر والعادات الرمضانية موجودة حتى الآن في بعض مناطق الدولة.

عبادة سالم... قالت: أن احتفالنا بوقوم شهر رمضان المبارك لا يختلف عن احتفال المناطق الأخرى حيث أن جميع المسلمين يستقبلون هذا الشهر بقلوب خاضعة طيبة، بالإيمان وبذكر الله ومن أحد سمات هذا الشهر هو المحبة واللفة بين الناس والأحساس بشعور الفقراء والمحتاجين وتبادل الزيارات بين الأقارب والأصدقاء إلى جانب الانسياب واللباس التي يتمتع بها الصائم عن سواد وأنسى أيضا الفقرة التي تتجدد للصائم كل يوم ألا وهي أجرة الإفطار... وتضيف قائلة: ربما أننا تحدثنا عن الإفطار فمن الأجدر الآن أن نتكلم عن المنكولات التي تعد في شهر رمضان وليشعر، أولا بالافطور حيث يكون التبر واللبن وبعض الخضروات والفواكه، وأما اللواتي الأخرى فأناتنا نجد بأن أشهى وألذ وأطيب مايؤكل في شهر رمضان فإن الطعام مذاقا خاصا يختلف عن أيام الفطر وخاصة تلك الوجبات الصغيرة التي ترضى على الطعام مذاقا جميلا وأذكر من الوجبات الأساسية في شهر رمضان التبريد والتبريد إلى جانب المرق والخبز وأيضا بعض السوائل الساخنة مثل الكسبر بودر والسخانة والشوربة بالحد أو الدجاج.

منى عبدالعزيز قالت: شهر رمضان من الشهور التي لها في النفس وقع خاص وتطابق متعين عن بقية الأشهر... شهر وشك مقدس عند جميع المسلمين إذا ما حلل حاله حلت معه الحركة والفجر واستمد الجميع لاستقباله استقبال المسافر الغائب العائد بعد غيبة طويلة ولكن بقود البعض خلال الشهر بممارسات خاطئة للأسف الشديد قد لا يقومون بها في شير آخر من الشهور الأخرى وهذه ممارسات مغلرسة لا يبقياها المنطق السليم ولا البذا القويم ومن بينها... الإفراط في مشاهدة التلفاز حيث يعتقد البعض أن المشاهدة والكوث أمام شاشة التلفاز ولفترة طويلة تقضى على حالة الجوع والعطش عندهم ولا يدرون أنه

مضيقبة للوقت والبصر في أن واحد حتى أن البعض من الطلبة والمطالبات يتحججون بأنهم لا يستطيعون للذاكرة لأن التلفزيون في هذه الأيام مشغول وملء مسلسلات والأفلام والأبراج والتقريبون تركها حتى لا تنفونهم، لماذا لا ننظم جدولنا للوقت يخدم التفاز والتغاب معا دون أن يطغى أحدهما على الآخر.

وشارت ميمونة مصبح في الحديث عن بعض الممارسات الخاطئة في رمضان قائلة... الأسراف في المأكول والمشرب، حيث يظن البعض أن هذا الشهر لابد أن تنضج الأواني والكؤوس بما لذ وطاب دون مراعاة ابن سيدهم كل هذا فيما بعد.

قلاشك أن مفاد الأخير سيكون سلة القمامة أو المصبات فلماذا إذا كانت هناك زيادة لتكون من حق المحتاجين والمساكين، أم أن ذلك الصنوق أحق بها منهم؟ ولابد أن يتذكر كل واحد أن الرسول ﷺ كان إذا أظفر... أظفر على كوب لبن أو ماء أو تمر لا أكثر من ذلك، هذا شهر اعتدال اجتماعية كان لها أثر كبير على العادات والتقاليد التي كان يحرس عليها الجميع، ورغم أن الظروف المعيشية في الماضي كانت أصعب وأقسى إلا أن الكل كانوا يعيشون في بهجة وسعادة ويلتصمون بالسبلوك الإسلامي الحيد والقيم الروحية السامية والتصرفات السخية مثل الترحم والترايب والعفو والتسامح وغيرها.

وتضيف مريم محمد عبدالله إلى ماذكرته زميلتها قائلة: أننا نذكر الأيام والأحداث في هذه الأيام عندما كانوا يجتمعون كل يوم قبيل موعد الإفطار في منزل واحد بعد أن يحمل كل منهم من بيته بعض أنواع الطعام... لقد كانت البيوت متجاورة ومتلاصقة وكذلك الناس والقبوب وعندما يقرب المغرب كنا نجد البعض يساهون في إعداد وترتيب أدوات الإفطار وعندما يؤذن المؤذن نجد الجميع على عاتده واحدة في الفريخ أو في القرية كما أن النساء كن يجتمعن أيضا في أحد البيوت الكبيرة ويتناولن معا طعام الإفطار في جو من الحبة والسود والتأخي وهذه المظاهر والعادات الرمضانية موجودة حتى الآن في بعض مناطق الدولة.

عبادة سالم... قالت: أن احتفالنا بوقوم شهر رمضان المبارك لا يختلف عن احتفال المناطق الأخرى حيث أن جميع المسلمين يستقبلون هذا الشهر بقلوب خاضعة طيبة، بالإيمان وبذكر الله ومن أحد سمات هذا الشهر هو المحبة واللفة بين الناس والأحساس بشعور الفقراء والمحتاجين وتبادل الزيارات بين الأقارب والأصدقاء إلى جانب الانسياب واللباس التي يتمتع بها الصائم عن سواد وأنسى أيضا الفقرة التي تتجدد للصائم كل يوم ألا وهي أجرة الإفطار... وتضيف قائلة: ربما أننا تحدثنا عن الإفطار فمن الأجدر الآن أن نتكلم عن المنكولات التي تعد في شهر رمضان وليشعر، أولا بالافطور حيث يكون التبر واللبن وبعض الخضروات والفواكه، وأما اللواتي الأخرى فأناتنا نجد بأن أشهى وألذ وأطيب مايؤكل في شهر رمضان فإن الطعام مذاقا خاصا يختلف عن أيام الفطر وخاصة تلك الوجبات الصغيرة التي ترضى على الطعام مذاقا جميلا وأذكر من الوجبات الأساسية في شهر رمضان التبريد والتبريد إلى جانب المرق والخبز وأيضا بعض السوائل الساخنة مثل الكسبر بودر والسخانة والشوربة بالحد أو الدجاج.

منى عبدالعزيز قالت: شهر رمضان من الشهور التي لها في النفس وقع خاص وتطابق متعين عن بقية الأشهر... شهر وشك مقدس عند جميع المسلمين إذا ما حلل حاله حلت معه الحركة والفجر واستمد الجميع لاستقباله استقبال المسافر الغائب العائد بعد غيبة طويلة ولكن بقود البعض خلال الشهر بممارسات خاطئة للأسف الشديد قد لا يقومون بها في شير آخر من الشهور الأخرى وهذه ممارسات مغلرسة لا يبقياها المنطق السليم ولا البذا القويم ومن بينها... الإفراط في مشاهدة التلفاز حيث يعتقد البعض أن المشاهدة والكوث أمام شاشة التلفاز ولفترة طويلة تقضى على حالة الجوع والعطش عندهم ولا يدرون أنه

وتشارك احداثنا قائلة ان الاسراف في حفلات الزواج أصبح منتشرا واصبح الناس في اختيار الضايف اكثر تقيدا ان بعض الناس لا يمتنعون من اكل كل ما ياتيهم بلذ ولذته التخليق والمخاضر الخدعة التي لا تعد ولا تحصى... ان ابتعاد الناس جعل البعض يتبعون عن تقاليدنا الدينية الحدية فالزواج وفق المبادئ الإسلامية يعود بالخبر على المتزوجين ويوفر أموالهم.

ولكن أمه محمد راشد قالت: بالنسبة لقضية غلاء المهور هنا في منطقة عمان تمت تحديدها من قبل الدولة وصدر بشأنها قرار... حدد الحد مبلغ ألفي ريال ومن يطلب أكثر من هذا المبلغ ميرا لا يمتنع بحاقب إذا اشترى العريس... فذلك تمت إزالة عبء كبيرة أمام الشباب المقبل على الزواج.

وتفكر موزة الشامي رفة الحديث أن موضوع آخر هو أسعار السلع في السوق التي قفزت فجأة مع بدء رمضان واستشرت تداوخل حتى اليوم وكان شهر الصوم كما تقول يعطى ترخيصا للبائعين باستغلال الناس وعرض أي سعر طالما أن المشتري في حاجة إلى شيء احتياجات والعودة بسرعة إلى المنزل نظرا للزحام وطرق في الحديث في غياب التسعة وعدم تحمل البجيات المسنولة والخصخصة بالشكل الكافي لحد من هذا الاستغلال.

ففي هذا المجلس وتعد من مجالس النساء لا يتم قضاء الوقت فقد في السوالف والمناقشات حيث تستغل بعض السيدات هذه الفرصة للعمل على «الكاجوجة» التي تستخدم في صناعة «البلي» ويكون المجلس في هذه المسألة مجالا لإنتاج آخر حيث لا تلتصق السيدات بسائل من العمل أثناء تواجدن بالمجلس ومشاركتهن في أحاديثه وأسماره.

ظلال

صالحة سعيد ومشيلاهما

اعتقد ان جميع من قرأوا صفحة « أنا البحر » في عدد الإتحاد الأسبوعي قد شدهم ذلك الموضوع الذي قالت فيه المواطنة صالحة سعيد: « البحر داري وقوارب الصيد والشياك أولادي » والذي ترجمته لنا صور الموضوع بالإضافة إلى بعض مفردات الأعمال الكبيرة التي اعتادت هذه المرأة ومشيلاهما في الساحل الشرقي القيام بها والتي ربما كانت أكثر فراء وبلاغة من كل الكلام الذي قلناه والذي ما زلنا نقوله عن المرأة العاملة وظروفها واحتياجاتها والاطر التي تحكم نظام عملها..

ان هذه المرأة بشموخها المنتصب كهية نخلينا القديم فوق صدر القارب الذي يخص زوجها وأولادها وشياك الصيد يوشح يديها وهي تعده كمساعدة في التجهيز لرحلة الصيد.. تؤكد لنا بأنها منكم كانت سيدة زمن الغوص باصالتها وامومتها وعطائها ومشاركتها واحتمالها في ايضا سيدة زمن النفط والتكنولوجيا باصالتها ووقائها وعدم انفصالها عن ذلك القديم يتبعه وهاوالة رغم ما فعلته أحاديث الزمن على الأطراف والجبين.

ان صالحة بنت سعيد هذه ليست امرأة واحدة في منطقة ما أو على شاطئ ما من امتداد ساحل البلد وانما نساء عديدات وعلى مدى هذا الامتداد الجغرافي لنا.. الذي نستطيع الوصول اليه والذي لا نطالعه لأسباب متعددة ولكن للأسف تخلق حركتنا في المدينة من أثر خطواتهن وعطاء أباديهن.. ولو تساءلنا عن الأسباب ستكون أكثر اسفا على نقصان ما في صورة مجتمعنا، واسفا عليهم، وسنغرق لأسباب كثيرة ان الذين يتساءلون ليسوا إلا آلة لذلك تبدو الامور طبيعية في سيرها وكذلك الصور متكاملة.

ولكن كلما بعدنا عن المدينة ينفرج اطار الصورة ومتلما رأينا صالحة سعيد على شاطئ العجيرة امرأة تشقى وتكدح في مهنة الصيد والبحر مع زوجها في الوقت الحالي الذي قد لا يرى فيه الكثيرون من مبرر لشقاها أو تلك الاهمية لنوع عملها.. تؤكد فاطمة بنت خليفة من منطقة مسافي على اهمية ما تقوم به صالحة واحقيتها في نوع العمل الذي تملك مفاتيح معارفه حين تلمحها كل صباح متتابعة منجلها وعدة زراعية بدائية أخرى وهي تشق طريقها الجبل بخفة إلى احد البساتين حيث تعمل في جني المحاصيل وترسفع النخل اليابس بالإضافة إلى الاعتناء بنباتات الزرعة وهذا ما يخذ منها نصف النهار من الوقت ولكنها تقول رغم التعب أنا راضية فزوجي يشاركني العمل في نفس المزرعة.

ولا تختلف عنهما موزة بنت راشد بن سالم من مسافي ايضا التي اخذ الزمان من سنين عمرها أكثر مما ابتاه ولكنها صامدة تقوم بتقطيع الحطب وسعف النخل وحزمه وتقول ان ذلك من أجل وقودي ولقفتي فانا امرأة وحيدة.. هؤلاء النساء متى تطالهن الصياغة الإنسانية الجديدة المتلائمة مع معطيات الحياة الحديثة.

خيرية ربيع

اعلان

تعلم اللجنة المشكلة بالقرار رقم (١٩) بتاريخ ١٩/١١/١٩٩١م انه قد تحددت مدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان لكل من له حق على / محمد غلوم على عبدالله خوري - ومحلاته ان يتقدم بدعواه خلال هذه الفترة امام المحاكم المختصة، ولن يلتفت الى اي دعوى او تحفظ بعد انتهاء هذه المدة للوفاء بما يقضى به من جملة المبالغ التي تم مصادرتها لحساب الدائنين.

جمعة سعيد حارب
رئيس اللجنة

الراححة والاناقة من فرنسا

الآن في قلب ابوظبي

الاسم الفرنسي الشهير في عالم الالبسة لكل يوم

يطل على ابوظبي بمجموعة رائعة من الملابس والاكسسوارات الانيقة والمريحة .

بوتيك ن اف ن اف الجديدة في شارع حمدان عتوان الشياي الداعم .

شارع حمدان ، قرب مستشفى النور ، ابوظبي

مؤسسة جيوان للتجارة Jeewan Trading Establishment
تلفون ٧٧٧٧١١

ZILLI

يسرنا أن نقدم لزيائنا الكرام أسعار خاصة على كل بضاعتنا وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك كل عام وأنتم بخير

مؤسسة بن ظاهر للوكالات التجارية Bin Dhahe Trade Agencies Est.
مجموعة شركات بن ظاهر Bin Dhahe Group. ZILLI
تلف: ٢٧٢٤١٤
شارع الرقة - دبي Al Riqa Street - Dubai

الراححة والاناقة من فرنسا

الآن في قلب ابوظبي

الاسم الفرنسي الشهير في عالم الالبسة لكل يوم

يطل على ابوظبي بمجموعة رائعة من الملابس والاكسسوارات الانيقة والمريحة .

بوتيك ن اف ن اف الجديدة في شارع حمدان عتوان الشياي الداعم .

شارع حمدان ، قرب مستشفى النور ، ابوظبي

مؤسسة جيوان للتجارة Jeewan Trading Establishment
تلفون ٧٧٧٧١١

ZILLI

يسرنا أن نقدم لزيائنا الكرام أسعار خاصة على كل بضاعتنا وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك كل عام وأنتم بخير

مؤسسة بن ظاهر للوكالات التجارية Bin Dhahe Trade Agencies Est.
مجموعة شركات بن ظاهر Bin Dhahe Group. ZILLI
تلف: ٢٧٢٤١٤
شارع الرقة - دبي Al Riqa Street - Dubai

قليلاً من الفكر.. وكثيراً من البحث العلمي



بقلم الدكتور:
حسن قاسبي

في صفة فكرية ثرية بالعطاء التقى بعض المهتمين حول طاولة متواضعة في المقهى الفكري بالجمع الثقافي بالدكتور عبد الخالق عبدالله واستمعوا الى محاضرة حول قضايا البحث العلمي في الامارات والعالم العربي.

وكان أمراً مثيراً للحماس أن تجمع هذه الصفة المحسوبة بين مؤسسة ومفكر.. تجمع بينهما العديد من الصفات. فالجمع الثقافي في عاصمة الامارات بدارته وجهاته التخصصية نجح في اثراء الحياة الفكرية بالدولة وقدم للمتحدثين للمعرفة جرعات فكرية متنوعة لدرجة أضحت فيها الجمهور في حيرة من أمره.. ماذا يختار والى أي قاعة يذهب حيث يصادف في بعض الاوقات أن تقام أكثر من ندوة وأكثر من محاضرة وربما أحد العروض أو المعارض الفنية في آن واحد.

والدكتور عبد الخالق عبدالله يتخطى عليه الوصف المثير الذي يطلق على المبدعين وهو «التصين بين أندية» فقد شغل الحياة الفكرية في الامارات وقدم للحركة الثقافية فيها فضلاً عن الإبداعات ان على مستوى القضايا الاجتماعية والسياسية بحيث يمكن القول بكل الاطمئنان بأنه أحد أهم رواد الحياة الثقافية في مرحلة التكوين التي نعيش تقاصيلها الآن.

وحيث طلب ان اقوم بتقديم المحاضر كنت انصهر بان المحاضرة ستأخذ وجهة ثقافية تتحدث عن انجازات الباحثين والمفكرين في

الامارات كنموذج لازدهار البحث والنشر العلمي في الدولة الا ان هذا التفاؤل لم يطل كثيراً فقد جرب الجميع ألم الانسحاق وهم يمتصون الى المقاربات الرقمية بين مستويات البحث العلمي في الوطن العربي ومثله في الدول المتقدمة.

فأرقام الدكتور عبد الخالق تقول بان في دولة الامارات ١٥ ألف مواطن يحملون الشهادات الجامعية، ٤٠٠ مواطن يحملون درجات الماجستير و ٢٠٠ آخرين يحملون درجات الدكتوراه. وهناك ١٦٠٠ مهندس و ٣٠ مواطن من ذوي التخصصات الدقيقة و ٢٠٠ طبيب و ٨٠ مواطن من حملة الدكتوراه أعضاء في هيئة

التدريس بجامعة الامارات.. ومع ان الوطن العربي يزخر بالتقنيات العلمية والتخصصات المعرفية والتفكير العلمي ثم عاد الى

اسرائيل: الانزلاق الى المازق

يصر يوسي بن اهارون على التأكيد بأن الامريكيين لم يغلوا الابواب بعد، بل لن يغلوها أبداً.

وبين اهارون واحد من الرجال الذين اختارهم اسحق شامير من بين ذلك النبط الذي خلع عنه بدلتة العسكرية ليجلس وراء مكتب في وزارة الخارجية الاسرائيلية سمي بمكتب المتابعات العربية.

وبين اهارون الذي شارك حتى الان بجولات المفاوضات منذ مؤتمر مدريد وحتى الجولة الاخيرة في واشنطن واحد من الخبراء الاسرائيليين في الشؤون العربية. وهو محاور، مناوئ، بلجأ الى العربية العامة خلال المناقشات الحادة والى القصص عند اعداد بيان للمناقشة مع العرب وللإعرابية متى سعى للمناورة.



بقلم:
رفيق نصر الله

ولكن لماذا يتحدث يوسي بن اهارون بالتصديق عن الأزمة التي تكتل العلاقات الامريكية - الاسرائيلية في هذه المرحلة؟ ولماذا اختار بن اهارون المرء على رئيس حزب العمل اسحق رابين بالتأكيد على ان الابواب الامريكية ستظل امام اسرائيل بسبب سياسة الليكود؟

الواقع ان بن اهارون هو واحد من اعضاء الجناح الجديد الذي انجبه الليكود، ومن الذين برزوا عقب حرب عام ١٩٧٣ حيث يتميز اعضاء هذا الجناح بأنهم جميعاً من العسكريين الذين كانوا القتلى وجهاً لوجه مع العرب في جبهات مختلفة، ومناوون جديون لأنهم يثقون في الوسط ما بين التمسك المتطرف في الليكود وتيار يسعي الى احدث تغيير في منهجية هذا التمسك الذي يتبادل هذه الايام نظرات قاسية مع العسكريين.

وبين اهارون كثره من اعضاء هذا التيار لا يؤيد الوصول الى تسوية مع العرب في زمان منظور كما استسهل معارف، وهذا التيار الذي يحظى بتعاطف المتطرفين اليهود والاصوليين الجدد يرى ان ما أفرزته المعطيات الجديدة في عالم «النفط الدولي الجديد» يجب ان يدفع اسرائيل الى رفض تقديم أية تنازلات للعرب، وايضاً الى ضرورة احتفاظها بجزء «أساسي» من الأراضي العربية التي احتلتها بعد عام ١٩٦٧ بسبب ماضيها استعماري.

أما يوسي بن اهارون فماذا لا يسوع عما اسماه (بالغبار) الذي يظل العلاقات الامريكية - الاسرائيلية، سائراً من رابين الذي وصف الوضع بأنه انزلاق نحو أزمة حقيقية وانتمار اسرائيل حقيقي على يد الليكود.

والطريف في المناقشة التي تدور الآن في اسرائيل ويشارك بها بن اهارون كتابات باسم مكتب شامير.. ان رابين اعاد الى الذاكرة ما قاله بن غوريون عقب اعتلاء الشلال في مصر عام ١٩٥٦ من «ان الاسرائيليين يكونون رؤوساً بلا مشاعر، ويمتلكون ان تكن أكثر واقعية معهم».

والمعروف ان بن غوريون من أكثر الاسرائيليين كرهاً لأمريكيين وهو البريطاني الهولندي الذي كان يشعر دائماً ان «التحالف مع الامريكيين لا يمكن ان يدوم لعدة قرون» وعلى اسرائيل ان تتقرب لذلك.

وبن غوريون رغم ذلك، كان لحد ابرز العقول الصهيونية التي خطت لاستدراج الامريكيين أن يكونوا الحلفاء الأهم، بل كان يدعو دائماً الى توقيع اتفاقية تعاون استراتيجي بكل ابعادها العسكرية والسياسية والاقتصادية مع واشنطن لان شمس الشرق الاوسط بعد السوس قد تقرب من بريطانيا.

ورابين في كلامه الساخن الاسيوع لماضي امام المكتسبات التي تحرقون على الارواح المتفتحة واسرائيل الآن تلعب في المكان الضائع في الوقت الضائع أيضاً.. ومناجاة الحوار بين التيارات الاسرائيلية وتخليتها للعلاقة مع واشنطن انطلاقاً من سر القبايض يعكس ارياً ظاهراً في التعاطي مع اسرائيل مع إدارة يوش بالتجديد، وهو ما يظهر لأول مرة في بنائهم المواقف الاسرائيلية، فحتى سنوات كانت هذه

ذاكرة التاريخ

الرهان بورقعة بوش في الصراع الدائريين اسرائيل والادارة الامريكية!!

عليهم الانتظار بعض الوقت في محطة المراقبة لتطورات أي أزمة تتفجر بين المؤسسة الامريكية وبين المؤسسة العنصرية الحاكمة في تل أبيب.. وعلى حد تصريح لوكيل مساعد سابق لوزارة الخارجية الامريكية فان اسرائيل اصحت تعتبر الآن السيادة الخمسين بين الولايات الامريكية، وانها تضع الكونجرس الامريكي لاسلاف في جيبها، وانه بدون اعادة تنظيم قوانين الانتخابات الامريكية فان اسرائيل ستظل داخل المجتمع الامريكي قوة في صنع أي قرار!!



بقلم:

زكريا زكريا

وعلى كل الأحوال.. فان معركة الحدي الناشئة الآن بين واشنطن وتل أبيب بشأن المستوطنات اليهودية في الأراضي العربية المحتلة، واصرار حكومة تل أبيب على المضي في بنائها حتى ولو رفضت ادارة بوش طلبها ضمان قروض الاسكان، فان الذي يحكم معركة المواجهة بين الجانبين هو مدى قدرة الرئيس بوش على التمسك بموقفه بمصلاية وقوة، ودون التراجع أمام تكتل قوى الضغط اليهودي، لنقل المعركة ضد بوش الى ساحة معركة الرئاسة الامريكية في محاولة لحرمانه من الفوز بالرئاسة للمرة الثانية..

غير أن السؤال: كيف يمكن لادارة الامريكية ان تدبر معركة صراع مع اسرائيل في مشكلة احتلالها لاسلحة دمار منقورة، وماذا تكون نتيجة هذا الصراع وهي تعلم علم اليقين ان مختلف الادارات الامريكية السابقة واللاحقة ومنيا ادارة بوش تحميها وكان لها الدور الفاعل والخطير الذي جعل منها ترسانة عسكرية متقدمة أصبحت مصدر خطر اقليمي على الامن والسلام الدوليين كما ان هذا النمط من السلوك الامريكي الانحازي لدولة عدوانية عنصرية جعل منها ايضا مصدر خطر على هبة امريكا وسمعتها بوصفها أصبحت تمثل الاخائية القطبية في قيادة العالم؟؟

لماذا لم تدرك الادارة الامريكية في وقت مبكر ان انحازها لدولة عدوانية عنصرية منذ قيامها الى الآن، سيجعلها اداة متفردة على كل القوانين والادوات الشرعية، ويؤدي بها الى تفوق عسكري خطير تجاوزت فيه بكثير كل حدود التفوق مع كل الدول العربية في المنطقة، أكثر من ذلك أصبح الامن التفوق في الامريكية بشهادة الامريكيين انفسهم مرتعا مستباحا للبحث الاسرائيلي والسياسية الاسرائيلية.

احدى الصحف الامريكية وهي صحيفة «وول ستريت جورنال» كشفت من قبل السلطات الامريكية قصة خطيرة من قصص التجسس الاسرائيلي على امريكا، وكان التجسس هذه المرة تجسسا صناعيا في احد الشركات الامريكية القريبة من مدينة شيكاغو وهي شركة «ريكون للبصريات» وفي هذه الشركة كان يعمل ثلاثة من ضباط سلاح الطيران الاسرائيلي لاشراق على تنفيذ عقد لحساب اسرائيل لتصميم كاميرا للتجسس من الجو، وعندما ثار خلاف على تكاليف العقد قامت الشركة بالغاءه وطلبت من الضباط الاسرائيليين مغادرة المصنع!!

غير ان بعض السنسولين عن أمن المصنع الاسريكي لاحقوا ان في حوزة الضباط الاسرائيليين عدة صناديق من الكرتون خارجين بها وعدة داخلهم الشكوك والريب، فاستدقوهم.. وكانت المفاجأة ان هذه الصناديق ممتلئة بوثائق كتبت باللغة العربية وتصف الاسرائيل التي سرها الضباط الاسرائيليون من المصنع وكذلك تكنولوجيا كاميرات التجسس المتقدمة، واحيل الموضوع الى القضاء الامريكي، وكما جرت عليه العادة في المحاكم الامريكية المختصة في التحقيق في مثل هذه القضايا الخطيرة فرضت سريه كاملة على القضية!!

والغريب ان الحكيمين الامريكيين بعد ان ادانوا الضباط الاسرائيليين، لم تأخذ الاجرة الامريكية بعد ذلك حذرا من تكرار ارتكاب هذه الجرائم، فحصلت اسرائيل بعد ذلك على تناق سريع خاصة بالعدد من مشروعات وزارة الدفاع الامريكية، فيما يختص بتطوير اسلحة التجسس وما يتعلق بها من ابحاث!

بعد هذا الهدير من فضائح التجسس الاسرائيلي على الولايات المتحدة.. وبعد ان قامت اسرائيل ببيع اسرار امريكا العسكرية الى دول أخرى!!

هل يمكن من وجهة النظر السياسية ان تكون هذه الممارسات الخطيرة التي تؤثر في أمن امريكا القومي بداية لنقطة تحول في العلاقات بين واشنطن وتل أبيب وأن تكون مفتاح طرق مستقبل هذه العلاقات بين البلدين؟ الرؤية مختلفة.. والذين يرددون حركة التفاوض القادرة على ابراء الفكر والثقافة العربية، وفي المقابل يكون منطقاً ان تنشأ حالة من النور في اوساط الكثير من الطامحين للبحث عن مجالات وبيئات أخرى للإبداع، ولهذا السبب نسعى عن ظاهرة هجرة العقول العربية الى الغرب في اوربوا والولايات المتحدة حيث يشتهر الكثير من الباحثين العرب ويتقدمون من الصفوف في مجالات حيوية وحساسة كإكتشاف الفضاء والطب والعلوم التطبيقية المختلفة، تاهكت عن مجالات علوم الاجتماع والعلوم

الانسانية الأخرى.

ان الدعوة لتأسيس هيئة عليا تكون مهمتها البحث في الوسائل المختلفة لتطوير مستويات البحث العلمي وافساح المجال للطاقت العلمية المختلفة.. لاستخدام واستغلال خبرتها ومعارفها في تطوير البحث العلمي في الامارات، وتكون مهمتها ايضا البحث عن مصادر لتمويل مشاريع اجراء البحوث المختلفة وتنظيم وادارة شؤون تطوير مناهج البحث واساليب البحث مع المعلومات، هي دعوة تتجاسر مع الدعوة المتردة الصدى للتعبيل بالنظور المادي في البلاد، فالعصر لا يفتقر للتقدم بتطوير المجتمعات خرسانيا واستنباط العصر يحتاج

للعقول القادرة على ضبط ايقاع هذا التطور وكبح جماحه وتنظيمه وتسخير عائداته لصالح اسعاد الانسان وتطوير سيل حياته ومعيشته واستقراره فالتنظيمات والقوانين التي تحكمها ليست سوى افرازات البحث العلمي التي ليس له شغل شاغل سوى تطوير حياة الانسان والبحث العلمي التطبيقي ايضا ليس له من سوى اكتشاف العلاقة بين مركبات الطبيعة والقوانين التي تحكمها وتسخرها لصالح الانسان.. ولابد ان الناس مسؤولين وافراد يدركون ماذا يعني ان ترتفع الاصوات المطالبة بالعدالة بالبحث العلمي، وربما تكون جامعة الامارات في مقدمة الجهات المطالبة بالتمسك لمثل هذه الامور فمن الجامعات تبدأ الدعوة لتنظيم وسائل البحث عن المعرفة ومن داخلها تبدأ العلوم من الاندماج.

وهناك أيضاً الافتقار الى النظام المؤسسي في تنظيم وتطوير البحث العلمي، فمراكز البحث العربية متباعدة، متناثرة، تتنافس فيما بينها للاستئثار بالشهرة والسعة الزائفة في اطار الدولة الواحدة وتجاهل جميع المحاولات لبناء جسور من الاتصال والتفسيق والتكامل وتبادل الخبرات والمعلومات في اطار التبادل المعرفي بين الدول العربية.

انها هناك عجز اقليمي وعدم اكتراث بالبحث العلمي على المستوى الاقليمي وهناك انغلاق ونزوع للمحلية، في المستوى القومي والحصة النهائية لمل هذه الاوضاع تدني المستويات البحثية واهدار للطاقت الذهنية المتوفرة القادرة على ابراء الفكر والثقافة العربية، وفي المقابل يكون منطقاً ان تنشأ حالة من النور في اوساط الكثير من الطامحين للبحث عن مجالات وبيئات أخرى للإبداع، ولهذا السبب نسعى عن ظاهرة هجرة العقول العربية الى الغرب في اوربوا والولايات المتحدة حيث يشتهر الكثير من الباحثين العرب ويتقدمون من الصفوف في مجالات حيوية وحساسة كإكتشاف الفضاء والطب والعلوم التطبيقية المختلفة، تاهكت عن مجالات علوم الاجتماع والعلوم

الانسانية الأخرى.

ان الدعوة لتأسيس هيئة عليا تكون مهمتها البحث في الوسائل المختلفة لتطوير مستويات البحث العلمي وافساح المجال للطاقت العلمية المختلفة.. لاستخدام واستغلال خبرتها ومعارفها في تطوير البحث العلمي في الامارات، وتكون مهمتها ايضا البحث عن مصادر لتمويل مشاريع اجراء البحوث المختلفة وتنظيم وادارة شؤون تطوير مناهج البحث واساليب البحث مع المعلومات، هي دعوة تتجاسر مع الدعوة المتردة الصدى للتعبيل بالنظور المادي في البلاد، فالعصر لا يفتقر للتقدم بتطوير المجتمعات خرسانيا واستنباط العصر يحتاج

للعقول القادرة على ضبط ايقاع هذا التطور وكبح جماحه وتنظيمه وتسخير عائداته لصالح اسعاد الانسان وتطوير سيل حياته ومعيشته واستقراره فالتنظيمات والقوانين التي تحكمها ليست سوى افرازات البحث العلمي التي ليس له شغل شاغل سوى تطوير حياة الانسان والبحث العلمي التطبيقي ايضا ليس له من سوى اكتشاف العلاقة بين مركبات الطبيعة والقوانين التي تحكمها وتسخرها لصالح الانسان.. ولابد ان الناس مسؤولين وافراد يدركون ماذا يعني ان ترتفع الاصوات المطالبة بالعدالة بالبحث العلمي، وربما تكون جامعة الامارات في مقدمة الجهات المطالبة بالتمسك لمثل هذه الامور فمن الجامعات تبدأ الدعوة لتنظيم وسائل البحث عن المعرفة ومن داخلها تبدأ العلوم من الاندماج.

ومظاهر العجز المستشري بين الباحثين كالباء الذي يفرغ اشخاصاً كالمعوقين.

ومع الدكتور عبد الخالق تنفق جميعاً حول طبيعة الكوابع المستحيلة التي تعطل حركة البحث العلمي في الامارات وفي الوطن العربي على اتساعه. فقد ابتليت الحركة الفكرية والثقافية في الوطن العربي ببدء الارتجال واللامبالاة واصبح الباحثون يفتقون بما يشبه الجنون والتخريف، فلا تكاد تصدق ما نسمعه من فلان الذي يحمل درجة علمية كبيرة ويقال عنه بأنه جاهل ويعاني من داء البلاء أو الجهل والعجز عن التأقلم مع تيار الارتجال والعصبية الثقافية اذا صاح هذا التعبير.

ونسعى بأننا التعليلات عن فلان الذي ذهب الى اقاصي الارض لاكتساب المعرفة والتفكير العلمي ثم عاد الى وطنه وأهله ومجتمعه الذي يكاد يفتقر للثقافة وللمتخصصين، فلا يلبث ان يجد نفسه معزولاً عن مجتمعهم وغارقاً في الانعزال والتوجس.. ويظل في عزلة حتى يفقد فلا يلبث ان يعود يراقص الواقع والاضيق بالسلحية وتروم الارباب ويرضي بأسلوب التعاطي مع الواقع المر.. فليس هناك ما هو أمر من الارتجال الى مرارة الانعزال.

ان التساؤل الذي يطرحه البعض من مصر النسبة العالية والمترامية من التخصصين العرب من أبناء الخليج على سبيل المثال، وعن تواضع حجم اسهاماتهم الفكرية وحالة الشح في انتاجهم العلمي يعد تساؤلاً له ما يبرره.. لكن التبرير الحقيقي لظاهرة التذلل الابداعي لهذه الفئة يرجع الى ذات العوامل التي قدمها عبد الخالق.

هناك على سبيل المثال الافتقار للتمويل الذي تحتاجه برامج البحث العلمي، حيث شئت الحاجة للتمويل السخي الذي يعجز عن تقديمه الأشخاص، وحيث نجد في الغرب المؤسسات الكبرى والمعامل والجامعات والدوائر الرسمية، وحيث يدرك الجميع أهمية اجراء الابحاث العلمية في الدراسات الإنسانية والاجتماعية كخطوة ضرورية تسبق وضع الخطط واتخاذ القرار ومثل هذا السلوك المتحضر ينطبق الحال على الابحاث التطبيقية حين يتم رصد المبالغ السخية لاجراء الابحاث العلمية في المراكز والخبرات لتطوير الاكتشافات العلمية في مجالات المعرفة التطبيقية بشتى صورها وانواعها. ولهذا السبب سمعنا عن معلومة مذهلة تقول بان الابحاث التي تجريها جامعة واحدة في الولايات المتحدة ومجموع الابحاث هاروارد تساوي مجموع الابحاث العلمية كلها التي يجريها الباحثون العرب في عموم ٢١ دولة هي مجموع الدول الاعضاء في الجامعة العربية!!

ومظاهر العجز المستشري بين الباحثين كالباء الذي يفرغ اشخاصاً كالمعوقين.

ومع الدكتور عبد الخالق تنفق جميعاً حول طبيعة الكوابع المستحيلة التي تعطل حركة البحث العلمي في الامارات وفي الوطن العربي على اتساعه. فقد ابتليت الحركة الفكرية والثقافية في الوطن العربي ببدء الارتجال واللامبالاة واصبح الباحثون يفتقون بما يشبه الجنون والتخريف، فلا تكاد تصدق ما نسمعه من فلان الذي يحمل درجة علمية كبيرة ويقال عنه بأنه جاهل ويعاني من داء البلاء أو الجهل والعجز عن التأقلم مع تيار الارتجال والعصبية الثقافية اذا صاح هذا التعبير.

ونسعى بأننا التعليلات عن فلان الذي ذهب الى اقاصي الارض لاكتساب المعرفة والتفكير العلمي ثم عاد الى وطنه وأهله ومجتمعه الذي يكاد يفتقر للثقافة وللمتخصصين، فلا يلبث ان يجد نفسه معزولاً عن مجتمعهم وغارقاً في الانعزال والتوجس.. ويظل في عزلة حتى يفقد فلا يلبث ان يعود يراقص الواقع والاضيق بالسلحية وتروم الارباب ويرضي بأسلوب التعاطي مع الواقع المر.. فليس هناك ما هو أمر من الارتجال الى مرارة الانعزال.

ان التساؤل الذي يطرحه البعض من مصر النسبة العالية والمترامية من التخصصين العرب من أبناء الخليج على سبيل المثال، وعن تواضع حجم اسهاماتهم الفكرية وحالة الشح في انتاجهم العلمي يعد تساؤلاً له ما يبرره.. لكن التبرير الحقيقي لظاهرة التذلل الابداعي لهذه الفئة يرجع الى ذات العوامل التي قدمها عبد الخالق.

هناك على سبيل المثال الافتقار للتمويل الذي تحتاجه برامج البحث العلمي، حيث شئت الحاجة للتمويل السخي الذي يعجز عن تقديمه الأشخاص، وحيث نجد في الغرب المؤسسات الكبرى والمعامل والجامعات والدوائر الرسمية، وحيث يدرك الجميع أهمية اجراء الابحاث العلمية في الدراسات الإنسانية والاجتماعية كخطوة ضرورية تسبق وضع الخطط واتخاذ القرار ومثل هذا السلوك المتحضر ينطبق الحال على الابحاث التطبيقية حين يتم رصد المبالغ السخية لاجراء الابحاث العلمية في المراكز والخبرات لتطوير الاكتشافات العلمية في مجالات المعرفة التطبيقية بشتى صورها وانواعها. ولهذا السبب سمعنا عن معلومة مذهلة تقول بان الابحاث التي تجريها جامعة واحدة في الولايات المتحدة ومجموع الابحاث هاروارد تساوي مجموع الابحاث العلمية كلها التي يجريها الباحثون العرب في عموم ٢١ دولة هي مجموع الدول الاعضاء في الجامعة العربية!!

ومظاهر العجز المستشري بين الباحثين كالباء الذي يفرغ اشخاصاً كالمعوقين.

ومع الدكتور عبد الخالق تنفق جميعاً حول طبيعة الكوابع المستحيلة التي تعطل حركة البحث العلمي في الامارات وفي الوطن العربي على اتساعه. فقد ابتليت الحركة الفكرية والثقافية في الوطن العربي ببدء الارتجال واللامبالاة واصبح الباحثون يفتقون بما يشبه الجنون والتخريف، فلا تكاد تصدق ما نسمعه من فلان الذي يحمل درجة علمية كبيرة ويقال عنه بأنه جاهل ويعاني من داء البلاء أو الجهل والعجز عن التأقلم مع تيار الارتجال والعصبية الثقافية اذا صاح هذا التعبير.

ونسعى بأننا التعليلات عن فلان الذي ذهب الى اقاصي الارض لاكتساب المعرفة والتفكير العلمي ثم عاد الى وطنه وأهله ومجتمعه الذي يكاد يفتقر للثقافة وللمتخصصين، فلا يلبث ان يجد نفسه معزولاً عن مجتمعهم وغارقاً في الانعزال والتوجس.. ويظل في عزلة حتى يفقد فلا يلبث ان يعود يراقص الواقع والاضيق بالسلحية وتروم الارباب ويرضي بأسلوب التعاطي مع الواقع المر.. فليس هناك ما هو أمر من الارتجال الى مرارة الانعزال.

ان التساؤل الذي يطرحه البعض من مصر النسبة العالية والمترامية من التخصصين العرب من أبناء الخليج على سبيل المثال، وعن تواضع حجم اسهاماتهم الفكرية وحالة الشح في انتاجهم العلمي يعد تساؤلاً له ما يبرره.. لكن التبرير الحقيقي لظاهرة التذلل الابداعي لهذه الفئة يرجع الى ذات العوامل التي قدمها عبد الخالق.

هناك على سبيل المثال الافتقار للتمويل الذي تحتاجه برامج البحث العلمي، حيث شئت الحاجة للتمويل السخي الذي يعجز عن تقديمه الأشخاص، وحيث نجد في الغرب المؤسسات الكبرى والمعامل والجامعات والدوائر الرسمية، وحيث يدرك الجميع أهمية اجراء الابحاث العلمية في الدراسات الإنسانية والاجتماعية كخطوة ضرورية تسبق وضع الخطط واتخاذ القرار ومثل هذا السلوك المتحضر ينطبق الحال على الابحاث التطبيقية حين يتم رصد المبالغ السخية لاجراء الابحاث العلمية في المراكز والخبرات لتطوير الاكتشافات العلمية في مجالات المعرفة التطبيقية بشتى صورها وانواعها. ولهذا السبب سمعنا عن معلومة مذهلة تقول بان الابحاث التي تجريها جامعة واحدة في الولايات المتحدة ومجموع الابحاث هاروارد تساوي مجموع الابحاث العلمية كلها التي يجريها الباحثون العرب في عموم ٢١ دولة هي مجموع الدول الاعضاء في الجامعة العربية!!

إطارات بريجستون

تنتج عالمياً لتكون متشاوراً لكم

أدى الطلب المتزايد على إطارات بريجستون، إلى قيام ٣٥ مصنعا في ١٩ دولة عبر القارات الخمس، ينتج كل منها إطارات بريجستون وفقاً لأرقى المواصفات التكنولوجية وأعلى مستويات السلامة المعتمدة في صناعة الإطارات العالمية.

ومن هذه الشبكة العالمية من المصانع، تأتي التشكيلة المتكاملة من إطارات بريجستون الرفيعة الجودة، إلى أسواق الشرق الأوسط، يراجعون حساباتهم معنا.

ويستأهل: لعل اسرائيل خطأت عندما ذهبت بعيداً في تحليلنا بضرورة عدم وجود اتحاد سوفييتي على سطح الكرة الأرضية، كنا يهودا نحمل قضائنا امريكية، لكن واشنطن الآن تخذل عن هذه الحقائق، ومازالت تبدأ مع بوش، عندما فتح خطوطه الباردة بعيداً عنا.

والسؤال: ان أي مدى يملك بن اهارون المصداقية في تحديد بعد الأزمة بين واشنطن وتل أبيب، وما هي الأساس التي يستند اليها في عدم وصول الوضع الى القطيعة؟

لعلنا نيويورك تايمز تجيب بالقول ان إدارة البيت الأبيض تمارس دوراً عقلائياً في ضبط الايقاعات، لكن لا يمكن لأحد ان يفهم ذلك بأنه قرار بالتدخل عن اسرائيل، لأنها لاتزال ضرورة في الشرق الأوسط.

بريجستون

الاطارات الرائدة في المنطقة منذ ٤٠ عاماً.

الوحد في سو طبر المن

محمد بن سعود وارلاد

أبو نيلي - تلفون ٧٧٩١٩١٩ - الفون ٦٥٥٥٦٦

إعلانات موجبة

السبت ٢٥ رمضان ١٤١٢ هـ الموافق ٢٨ مارس ١٩٩٢ م

للإعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي * مكتب حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ * دبي ٦٦٦٦١١ * العين ٦٤١٤٦٠ * الشارقة ٣٣٣٣٠٠ * رأس الخيمة ٢٢٢٢٢٣

التعامل مباشرة ومع الوكيل للثانية الأمريكية والجامعة أسبوت ومجدلاوي

المعهد العربي للثقافة والطباعة

- للتدريس للثانية الأمريكية والجامعة الأمريكية ودون السفر للخارج.
- للتدريس للثانية الأمريكية والجامعة الأمريكية ودون السفر للخارج.
- دورات لدراسة اللغة الإنجليزية في بريطانيا وأمريكا وياقسل الرسوم.
- دورات في اللغات والسكرتارية والطباعة والتكس وممسك الدفاتر.
- دورات تقوية لطلبة المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية وكافة المواد.
- دورات متعددة في علوم الكمبيوتر ودورات خياطة وطباعة وبحوث وترجمة.

العن - الشارع العام ت ٤٥٢٣٣٥ - فاكس ٦٦٦٦٨٣ ص ب ١٥٧٧٢

عساكم من عواده .. وكل عام وانتم بخير

خلال شهر رمضان الكريم، تقدم جاما للكمبيوتر عضو جمعية محترفي الكمبيوتر بالملكة المتحدة - عشر جوائز قيمة (فنديو - تلفزيون - ساعات يد - مسجلات وجوائز أخرى) .. وذلك للدارسين خلال الشهر الكريم المسجلين بالدورة الثانية من دورات الكمبيوتر المتقدمة لعام ١٩٩٢

- أكثر الدورات تسجيلا حتى الآن ..
- أكثر من ٥٠٠ دارس ودارسة ..
- مدخل لكل عالم الكمبيوتر من زاوية المحترفين ..
- ٣ شهور - ٦ كورسات قيمة كل منها ٢٥٠ درهما لأغبر.

أساسيات الكمبيوتر - نظام التشغيل - قواعد البيانات - الجداول الإلكترونية - معالجة الكلمات - الإدارة المكتبية الحديثة.

يمنح الناجحون شهادات تخرج صادرة عن جمعية محترفي الكمبيوتر - المملكة المتحدة.

جاما للكمبيوتر

شارع السلام بجوار العيادة السويدية للاستنان ت ٧٨٣٣٠٢ - ابوظبي

مطعم وسكنة السلطان إبراهيم

ان تتذوقوا السمكة الحارة ٤٩ درهما ٣ كيلو سمك على ومشوى • خروف محشي بالمقلات ٣٥٠ درهما فقط

النادي السياحي ت ٧٨١٩٩٩ ابوظبي

حلويات يامال الشام

كل عام ولدتون بخير بمناسبة عيد الفطر السعيد - تقدم أفرايز الحلو الشقية والمعمول والشاورما - إضافة إلى أجود أنواع الشكولات والمكسرات والبرولة العربية

دعوتكم / شارع أبو بكر الصديق / هاتف ٦٩٠٠٩٩ - جانب نازية / شارع الشام

محل طارق للأحذية

- أجود أنواع الأحذية الأوربية
- تشكيلات واسعة تناسب جميع أفراد العائلة
- بأرخص الأسعار
- ابوظبي - ش النص
- بناية الشيخة مريم - مقابل سوق الخضار - هاتف ٣٢٤٤٧٨

ازهار هولندا

تعلن عن افتتاح قسم خاص لاصالة الزينة وتقدمكم مشاهدة اجمل الاسماك النهرية والبحرية وكافة مستلزمات الاحواض.

ابوظبي ش السلام ت: ٧٧٧٩٤٤

بشرى سارة

كان الاسكان حافي لكن الحين مش حافي

بافتتاح مؤسسة الاسكاف التجارية بالعين

العين - شارع خليفة - بناية وزارة التربية سابقا - ت ٦٤٤٦٦٨

- احذية نسائية اطفال • البسة • اكسسوارات
- من افضل المصادر والموديلات
- الأوربية والعالمية لعام ١٩٩٢
- تفصلوا بزيارتنا الآن •

الرجلي للرجل

بمناسبة عيد الفطر السعيد تقدمنا لكم عروضاً وصوراً أحدث تشكيلات من الملابس النسائية الجاهزة والمصنوعة في الخارج

الشارع ١٢٣٣٠٢ - ابوظبي

معهد أي بي سي للأعمال التدريبية

يقدم اسعاراً خاصة • ساعات تدريب خاصة • عرضاً خاصاً بمناسبة شهر رمضان الكريم.

أي. بي. سي. للسكوتريا والكمبيوتر والإعمال التدريبية يوفر لكم أيضاً الاستشارات الجبانية وتوفير فرص العمل.

• للاتصال تلفون: ٣٢٧٦٥٦ - ابوظبي

MUSLIM INTERNATIONAL SCHOOL

هاتف: ٤٧٨٦٧٦ - ابوظبي

عن بدء التسجيل والقبول للعام الدراسي ١٩٩٢ - ١٩٩٣ من الروضة وحتى الصف العاشر للبنين والبنات

الشهادة البريطانية - جامعة لندن

التربية الإسلامية - اللغة العربية - اللغة الإنجليزية العلوم - الرياضيات - الاجتماعيات - اللغة الفرنسية

كمبيوتر بدءاً من الصف الأول الابتدائي

مدير المدرسة

٤٧٨٦٧٦ هاتف

عن الساعة ٨ - ٢ ظهراً ومن ٧ مساءً

ابوظبي - خلف مسجد جبريل - منطقة شعبية المروور

حبابم للأزياء

تجارب الجملة والفرق

الجديد • الحديث • الأسعار التي لا تنافس لأحدث وأرقى الأزياء النسائية الواردة حديثاً مع تقيات حماته المصري

ابوظبي السوق الجديد بجوار محمد رسول جدي جنة شارع المطار تلفون: ٣٩٣٨٧١

وظيفة صراف

مطلوب مصرف وطني في ابوظبي

ذو خبرة لا تقل عن ٥ سنوات ويجيد اللغتين العربية والانجليزية

يرجى الاتصال ببيان رقم ابوظبي ٣٣٧٤٤٥

معرض موبيليات الشباب

أن تعلن عن وصول تشكيلات جديدة ورائعة من الموبيليات الأوربية

- * غرف النوم
- * الصالونات
- * طاولات وقهوة
- * السجادة

دوام شهور رمضان من ٨:٣٠ صباحاً حتى ١٢:٣٠ مساءً ومن ١٢:٣٠ حتى ١٢:٣٠ مساءً

ت ٣٢٦٢٩٨

نجوم

أحدث الماركات العالمية من الملابس والأحذية الرياضية

أيدباس، ريبوك، بوما، لاجير، نايك

العين، الشارع العام - دوار الساعة تلفون: ٦٦١٨٢٨

كليات

أشهر معهد فعال متخصص في القضاء على كافة أنواع الفئران

من إنتاج Public Health الإنجليزية

لنزعوم للتعدين: المبارك للكميوايات الزراعية

دبي ت ٣٣٧٨٩١ - ابوظبي ٧٧٢٥٤٤ - العين ٦٤٣٥٥٠

شركة الماسات الكريستال

تشكيلة كبيرة من أحدث ثريات الكريستال النمساوي الشهيرة المحلية بالذهب

عيار ٢٤، ملحقات أوروبية، هدايا من السيراميك الإيطالي، تيبيل لامب، ساعات كريستال، تحف وهدايا مميزة ...

- الشارقة / امتداد شارع الرحمة / هاتف: ٣٩١٠٥٧
- الشارقة / شارع المطار القديم / هاتف: ٥٩٩١٤٨

عش الصقر

تنزيلات كبرى

انها فرصة عظيمة لاضافة لمسة الجمال لميكور منزلك ..

- باسو • مزهرات من الزجاج • بوسلين
- نقاش طاولات • ساند صينية • لوجات رتبة
- مراوح للركوب • زهور صينية • نباتات وأجود
- صناع وتنشيلات أخرى

نحن على استعداد لتقديم الخدمات الجبانية حسب طلبكم

العن / شارع خليفة ت ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة صوت الجزيرة وتسجيلات المندليب

ان تقدم اليوم لجمهورها الكريم أحدث اغاني ٩٢ بمناسبة العيد السعيد

- * وتقدم لكم اكبر مهرجان غنائي خليجي عاطفي يشترك فيه: الفنان عبدالله الرويشد والفنانة العنود والفنان رايح صقر والفنان فيصل الفرح والفنان سليمان الملا
- * وتقدم لكم صواريخ غنائية مصرية ٩٢ يشترك فيها جمدي بيشان حسن الاسمر وغيرهم الكثير
- * وتقدم لكم فنس القصم في أحدث تريط ٩٢ بقايا حرج - ونقدم لكم الشهاب عصام مصطفى في أحدث تريط لمصطفى وطارق سليم في شريطه الجديد عيونك تجنبن

الفنان محمد عبده في شريطه الجديد ٩٢

١ - ودعتك الله

٢ - نسيم بلغ

٣ - فوج النسيم

٤ - رسول قوم

ابوظبي ش السلام ت ٧٧٩٦٦٩ ش المطار ت ٤٧٨٦٥٨ • مؤزعا في دبي - تسجيلات الشعب - ت: ٤٤٣٣٢٢

مطلوب فوراً

خياطة عربية

لديها الخبرة الجيدة بفساتين السهرة

يرجى ارسال الطلبات الى

ص ب ٢٠٦٢ ابوظبي

وظائف خالية

شركة الروابي للابان

شركة الروابي للابان تمتلك مزرعة ابقار كبيرة في دبي تدار بأحدث الاساليب الفنية وتبحث عن شبان تتوفر فيهم المعرفة والخبرة والطموح لشغل الوظائف التالية مقابل اجور مجزية:

- ١ - مديبر قطيع
- ٢ - مراقب للمساب
- ٣ - مشغل للحاسب الآلي

خبرة خمس سنوات في مزارع الابان الكبيرة.

خبرة ثلاث سنوات في مزارع الابان الكبيرة وبفضل من له معرفة بصيانة المحال.

يقفن أعمال السكوتريا.

الرجاء ارسال صورة عن البيانات الشخصية وشهادات الخبرة - مع صورة حديثة خلال اسبوع واحد الى:

المدير العام لشركة الروابي للابان ص ب ٥٣٣٨ - دبي - فاكس ٤١٨٨٢٩٤

تعلن

مفروشات ابوظبي لزبائننا الكرام عن انتقالها الى بنايات مجمع لجنة المباني التجارية بناية صيدلية عليا بين ش حمدان وش زايد الثاني - هاتف: ٣٢٨٤٦٣ - ٣٤٣٨٥٠ - ابوظبي

مطلوب

قطعة أرض في المنطقة الصناعية بالشارقة مساحتها ٦٠٠٠ م٢

قدم مربع - للاتصال ت ٦٦٩٢٦٤ - ٣٣٨٣٠٤ - دبي

فرصة ذهبية

ماكينات ابي كريم ذات وظائف متعددة لزيادة دخلك - للمراجعة - ت: ٧٧٥٦٨٩ ابوظبي

تشيكوسلوفاكيا

بلد الربيع الجميل والنشاط المتجدد

- يشتمل البرنامج على كافة الفحوصات والتحليلات والأنشطة والعلاج والترجمة والمرافقة وتذكرة السفر ذهاباً وإياباً
- كما يمكنك زيارة معالم تشيكوسلوفاكيا التاريخية العريقة والتمتع بمناظرها السياحية الخلابة.
- يستمر العرض من الآن وحتى ١٦/٥/٩٢
- للحصول على تأشيرة الدخول يمكنك مراجعة السفارة التشيكية في ابوظبي مباشرة أو دع مكتبنا يتولى عنك ذلك.
- للحجز ولزبد من المعلومات ت: ٧٩٢٤٠٠ - ابوظبي (٧ خطوط)

وكالة البناوي للسفر والسياحة

محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق.م / رقم / ١٧٦٦ / ٩١

الى احد على خميس الرميثي (اسم المدعي عليه وعنوانه بالثاني) بما ان شركة الظفرة للتأمين قد رفعت عليك دعوى (٩٤٧٥ درهما) فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨:٣٠ صباحاً من يوم ٢٩ من شهر مارس سنة ١٩٩٢ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبإمكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة - وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٩ من شهر فبراير سنة ١٩٩٢.

القاضي / خلف ربيع

محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق.م / رقم / ٣٦٦ / ١٩٩٢

الى مختار عبدالقادر محسن - مجهول العنوان بما ان احمد صالح محمد خير قد رفع عليك دعوى بتحويل سجل ملكية السيارة في اسمه كمشتري منك فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحاً من يوم ٣١ من شهر مارس سنة ١٩٩٢ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك - وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبإمكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة - وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٦ من شهر شعبان سنة ١٤١٢ هـ الموافق ٢٩ من شهر فبراير سنة ١٩٩٢ م.

القاضي / الدكتور احمد المصطفى أبشر



المطاعم

مطعم ومساوي الضانوس ٧٢٢٩٤٤
بمناسبة شهر رمضان المبارك تقدم وجبة خاصة للافطار بالإضافة الى الذب واشهى انواع المشاوي والمقبلات اللبنانية ورق عنب - فطور - خروف محشي - توصيل الطلبات للمنازل - ابوظبي - النادي السياحي

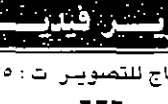
مركز لوجيستات السريعة
يومياً وجبة افطار طوال شهر رمضان - شاورما - لحم بالعجين - خروف محشي - فطائر جينة - سبانخ - زعتر - مشاوي - لحوم طازجة - ابوظبي - ش زايد الاول - مقابل شويترام ت ٣٤٤٤٤ - ٢١٤٢٢٢

مطعم وحاشي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقي واخبب الاطعمة والمشاوي باللذان المصري توجده صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٢١١٣٨١ - ٣٣٧٤٩٩ / ٧٢٦٣٣٥ - ٧٢٦٨٨٦

مطعم طير يسون
لتكوين موائدكم العامرة خلال شهر رمضان المبارك نقدم خروف محشي بالكوسا ورق العنب مع اشهى المأكولات العربية - خدمة للمنازل - ابوظبي - تلفون: ٢١٦٨٢٩

كافيتريا وباتسيري الف ليلة وليلة
اشهى انواع البستوشات والفتيات اللبنانية - شاورما - فلافل - لسانات - شحاجات - ورق عنب - خروف محشي - وجبة انواع العصور الطازج والكوكيت بالإضافة الى كايوتينو واكسرو - متخصص حفلات اعياد الميلاد والمناسبات السعيدة - خدمة للمنازل - ابوظبي مقابل عيادة السلام ت: ٧٢٠٠٢

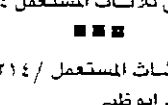
مطعم واحدة المحطسة ٢١٦٤٤٤
بمناسبة شهر رمضان المبارك تقدم للزبائن الكرام وجبة افطار يومية بالإضافة الى وجبة السحور بالإضافة الى الفطائر والمنازل اللبنانية - خرفان محشية - توصيل الطلبات للمنازل مجاناً (محطة الباصات)



تصوير فني

وحدة حجاج للتصوير ت: ٧٢٦٣٣٥
ابوظبي
المرشد مصورون ومصورات ت:
ابوظبي ٣٣٤٤٩٩

ستوديو ايتشام - أسرة للسيدات
كوشات - بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨
ابوظبي
ستوديو ريسم - مصورات للحفلات
كوشات - بطاقات افراح ٧٢٦٣٣٧
ابوظبي ٧٧٤٤٣٤



بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ت:
٣٤٣٠٨٤
ابوظبي
فخري للاثاث المستعمل / ٥٥٦٢١٤ ت:
ابوظبي

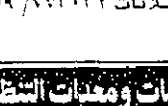
ابو علي للاثاث المستعمل ت:
٥٦٦٢٠٠
ابوظبي
كبري للاثاث المستعمل ت:
٢١١٣٥٩
ابوظبي
شعيا للاثاث المستعمل ت:
٥١٥٦٧
ابوظبي

النجم الاخضر للاثاث ت:
٧٧٤٥٩٧
ابوظبي
المشار للاثاث والترحيل ت:
٥٧٤٦٩
ابوظبي
بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت:
٧٧٩٦٧٠
ابوظبي

النمر للاثاث والترحيل ت:
٧٧٣٤٨٨
ابوظبي
الزهر للاثاث المستعمل ت:
٥٥٦٣٠
ابوظبي
تفريتي ت:
٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩٤
ابوظبي

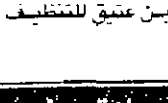
الترجي للاثاث المستعمل / ٥٧٨٩٧
ابوظبي
المقطم للاثاث المستعمل ت:
٥٥٦١٦
ابوظبي
الميس للاثاث المستعمل ت:
٥٨٧٣٨
ابوظبي
الرحيل والترحيل للاثاث ت:
٧٧٩٥٨٧
ابوظبي

المدائن للاثاث ت:
٧٢٦٨١١
ابوظبي
ابراهيم للاثاث المستعمل ت:
٥٥٦٢٠
ابوظبي
العون للاثاث المستعمل ت:
٥٥٩٩٩
ابوظبي



خدمات ومعدات التنظيف

المختار للتنظيفات ٩٧٣٩٩٠ / ٥٥٧٨٧٢
العين
الشافى لخدمات التنظيف ٧٨٥١٤١
ابوظبي
مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٥٦
ابوظبي



خدمات ومعدات التنظيف

الحامدي للتنظيف ابوظبي / ٧٨٧٧٠
٩٤٢٧٠٣٨
مفسلة ابراهيم ٥٥٩١٧٨ مصفح -
سجاد - كتب - سيارات
٤٦٦٦٢٨ - ابوظبي



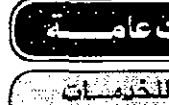
خدمات ومعدات التنظيف

للإعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال ب: ٤٥٢٣٣٥ - ابوظبي: ٣٣١٧٦٣ - دبي: ٦٦٦١١١ - الشارقة: ٢٢٣٣٣٣ - رأس الخيمة: ٦٦١١١١



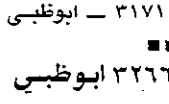
صاوغات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية
٦٦٤٢٩٣
مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصاوغات ٢٢٧٧٧٥ دبي



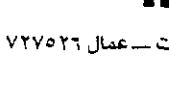
صاوغات

اجمل نقوش الحناء ١٠ دراهم الكف
بمناسبة رمضان والعيد ٤٦٩٠٣٢٥ شميم
خروف محشي - توصيل الطلبات للمنازل - ابوظبي - النادي السياحي



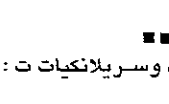
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



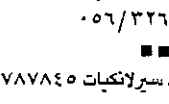
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



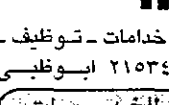
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



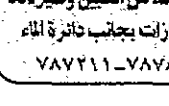
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



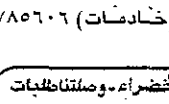
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



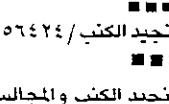
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



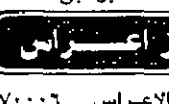
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



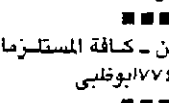
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



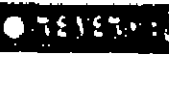
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



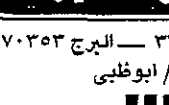
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



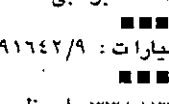
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



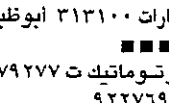
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



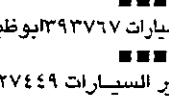
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



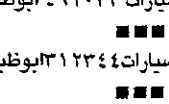
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



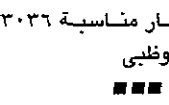
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



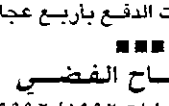
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



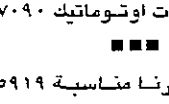
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



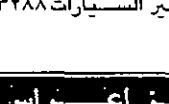
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



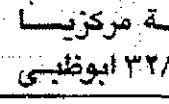
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



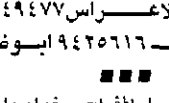
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



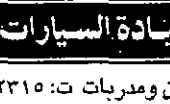
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



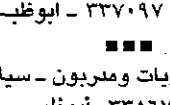
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



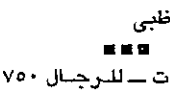
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



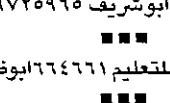
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



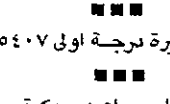
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



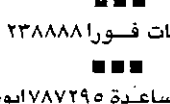
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



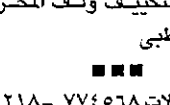
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



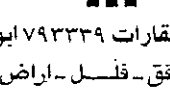
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



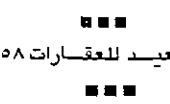
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



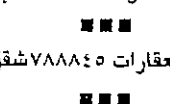
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



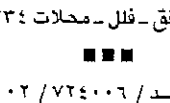
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



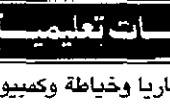
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



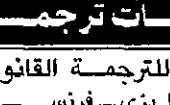
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



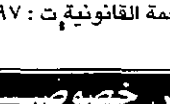
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



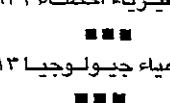
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



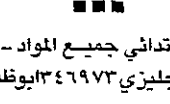
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



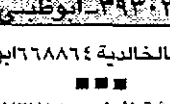
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



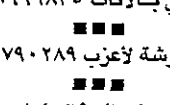
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



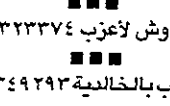
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



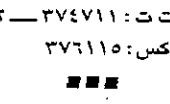
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



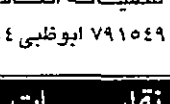
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



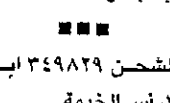
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



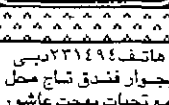
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



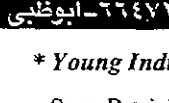
صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



صاوغات

ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤
ابوظبي ٣٣٢٢١٤



صاوغات

مصحح

تصديقاً عن مؤسسة الاتحاد
للصحافة والنشر والتوزيع والمواعظ

100

رئيس مجلس الإدارة
نصفان محمد الرومي
مدير التحرير
عميد سلطان